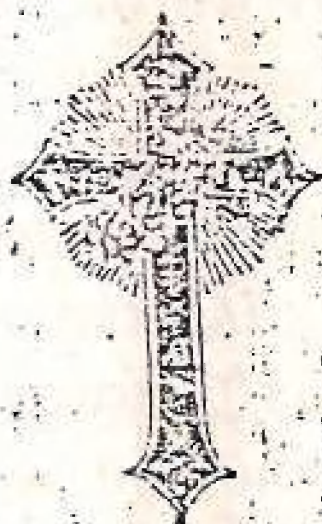


Ν Ε Α

ΕΠΙΜΕΛΕΤΗ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΕ. ΠΑ. 841 2846  
ΒΕΛΛΑΛΟΝΙΚΗ

# ΜΕΚΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΘΑΘΥΟΙ

Περιέχουσα τὸ κατὰ τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ  
Τρισάγιον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸν Ἀωμον,  
τὰ Εὐλογητάρια, τὸ Μετὰ τῶν Ἀγίων, τὰ  
Νεκρώσιμα κατ' ἦχον Προσόμοια, τοὺς  
Μακαρίσμούς, τὸ Δεῦτε τελευταῖον ἁ-  
σπασμὸν καὶ τὸ Θρηνηῶ καὶ ὕδωροναι,  
ἅπαντα τονισμένα εἰς Βυζαντινὴν  
Μουσικὴν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν  
ἀρχαίων μελωδιῶν.



ΑΓΓΕΛΙΤΡΙΣ Γ. ΣΟΥΡΑΛΗ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΤΡΥΦΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ 17 ΤΡΑ. 83  
ΒΕΛΛΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεία Ἀγίων Θεοδώρων

1911



## ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΑΙΣ

Ἐκδίδοντες τὴν ἀνὰ χεῖρας «**Νέαν Νεκρώσιμον Ἀκολουθίαν**», οὐδὲν βεβαίως τὸ καινὸν παρουσιάζομεν ὑμῖν. Νομίζομεν ὅμως ὅτι παρέχομεν ὑμῖν διὰ τῆς ἐκδόσεως ταύτης κομψότατον εὐχρηστον βιβλίον πρὸς πλήρωσιν ἀνάγκης, παρουσιαζομένης κατὰ τὰς κηδείας, καθ' ἃς οἱ ἱεροψάλται ὑποχρεωμένοι ὄντες ν' ἀκολουθήωσι τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ, ψάλλουσι συνήθως κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτοῖς, ἐλλείψει μικροσχημάτων μουσικῶν βιβλίων εὐχρηστων αὐτοῖς καθ' ὁδόν.

Ἡ παροῦσα ἔκδοσις ἐγένετο μετ' ἐπιμελείας ἐπὶ τῇ βάσει τῶν εἰς διάφορα μουσικά κείμενα διασπασιμένων ἀρχαίων νεκρωσίμων μελῶν, καὶ κατ' ἐκλογὴν τῶν καλλιτέρων τούτων, ὅπως οὕτω τηρηθῇ ἐν αὐτῇ κατὰ πάντα τὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ σεμνὸν ἐκκλησιαστικὸν ὕψος, τὸ καὶ ἀρμόζον ἰδίως εἰς τοιαύτην ἀκολουθίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1911.

Σ. ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΣ

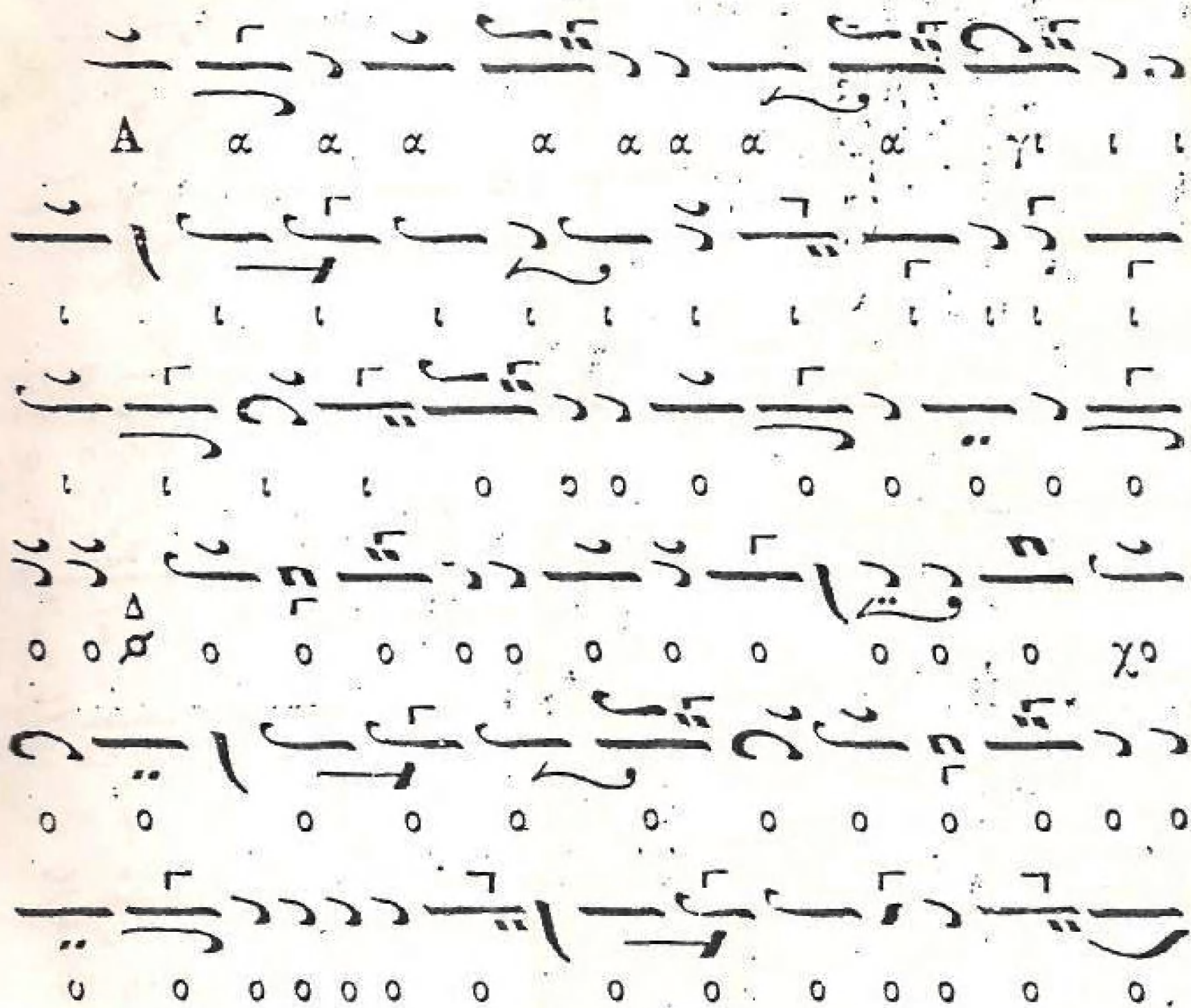


# ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ · ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ

ψαλλόμενον κατὰ τὴν ἐκφόρον τοῦ νεκροῦ  
ἐκ τοῦ οἴκου αὐτοῦ εἰς τὸν ναόν.

ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ

$$^{\circ}H\chi o c \quad \frac{\lambda}{\pi} \quad \beta'. \quad \Pi\alpha$$
$$\frac{\Delta \phi}{\Delta t}$$




Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical strokes with flags) and a series of small circles (dots) arranged in a grid-like pattern. The symbols are written in a cursive, flowing style, and the dots are arranged in a regular, repeating pattern. The page is numbered '1' in the top right corner.



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

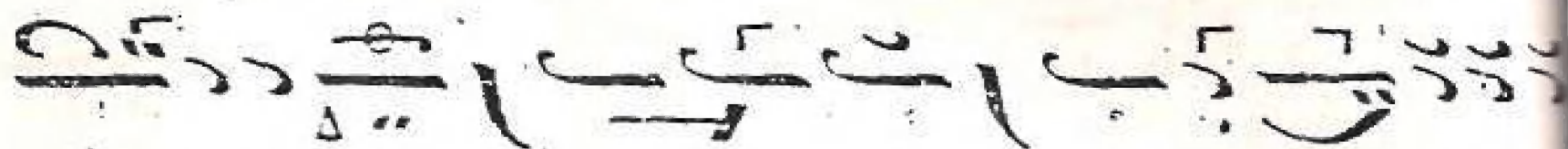
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





A α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α



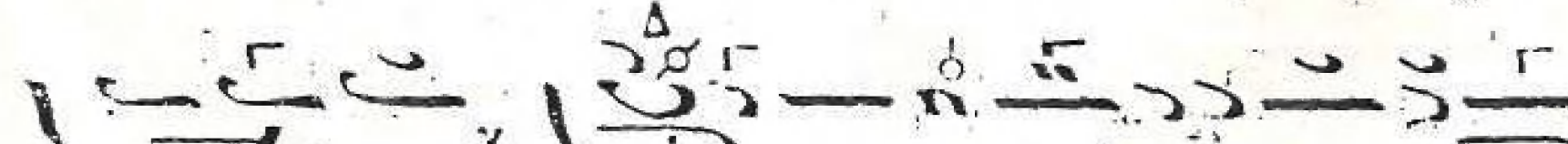
α α α α α α α α α α α α α



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

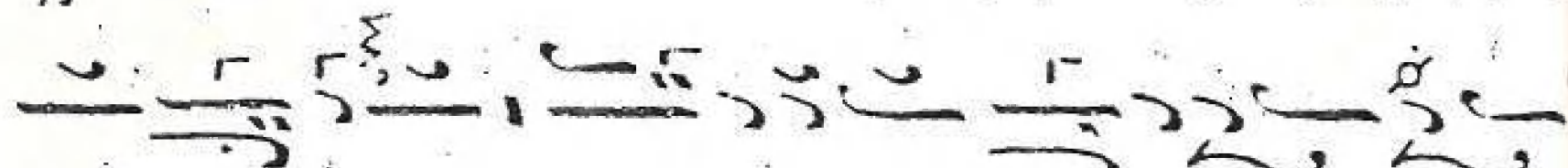


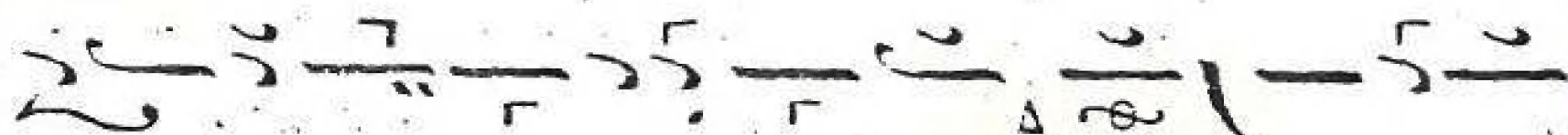
ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

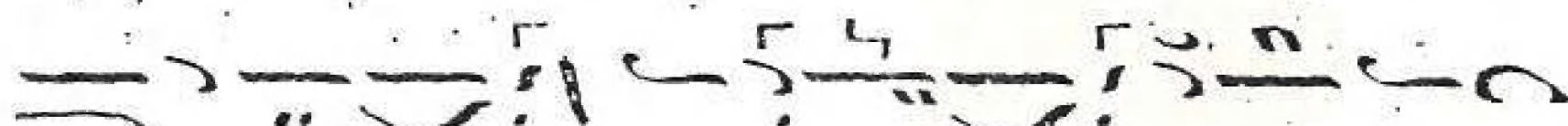


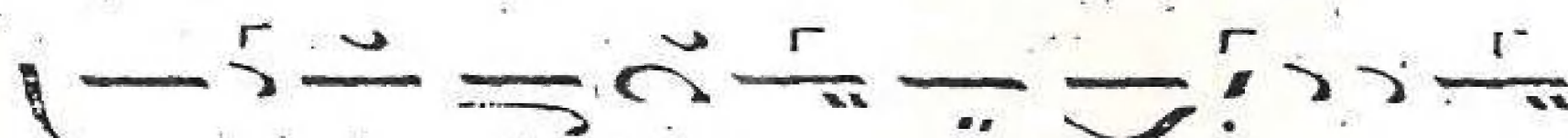



  
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

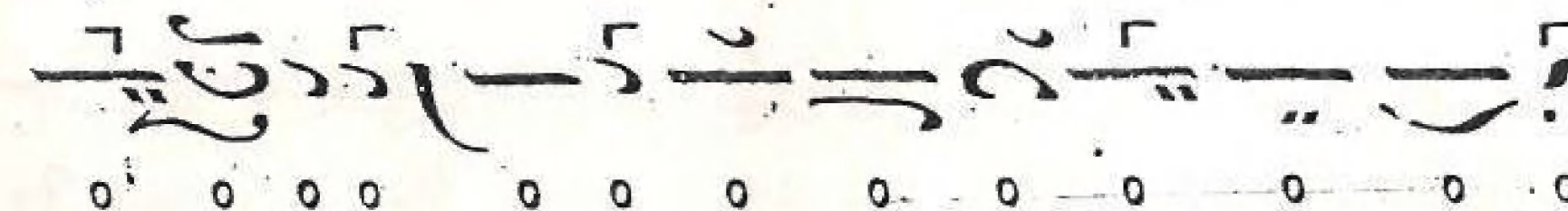
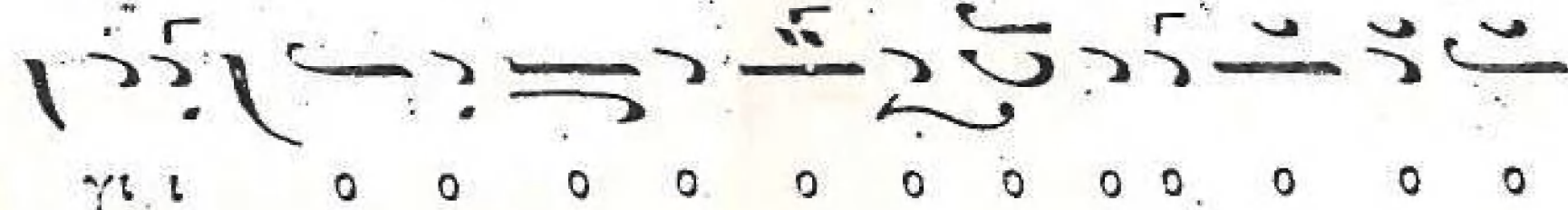
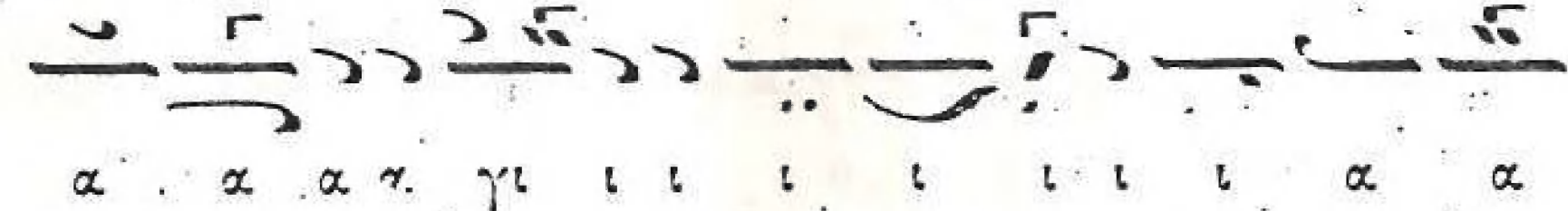
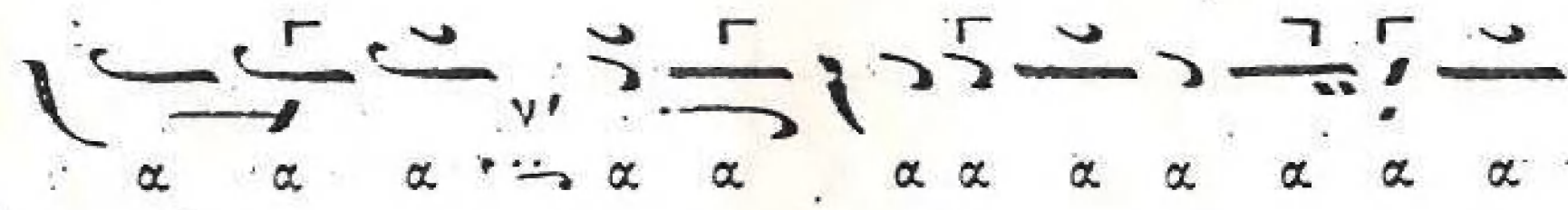
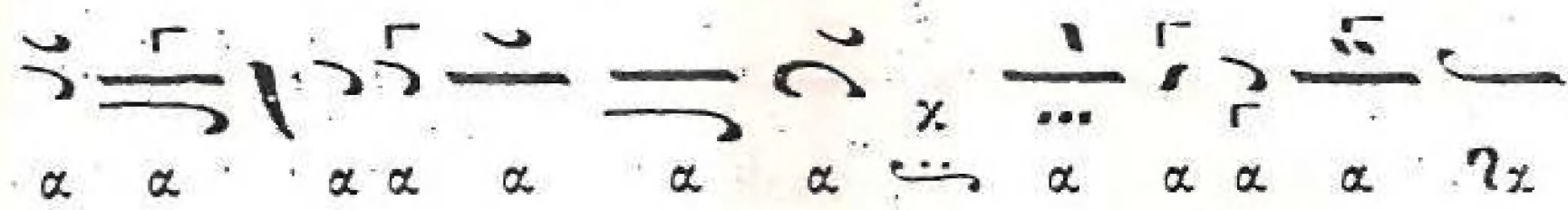
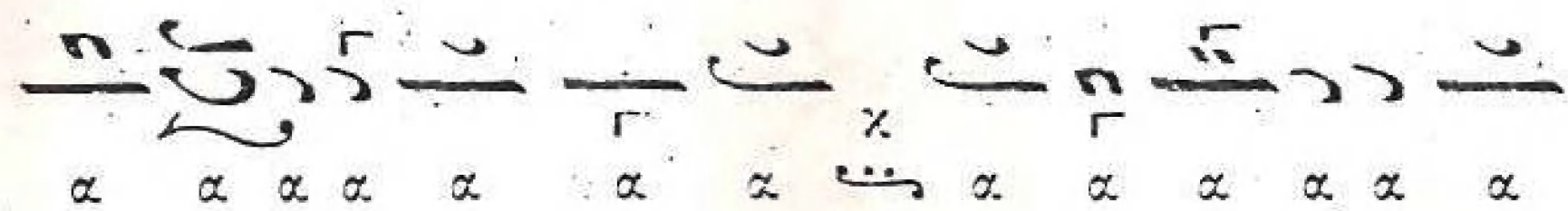
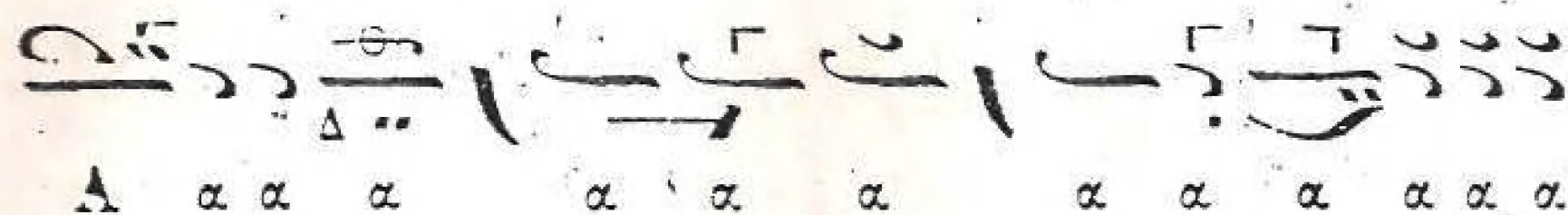
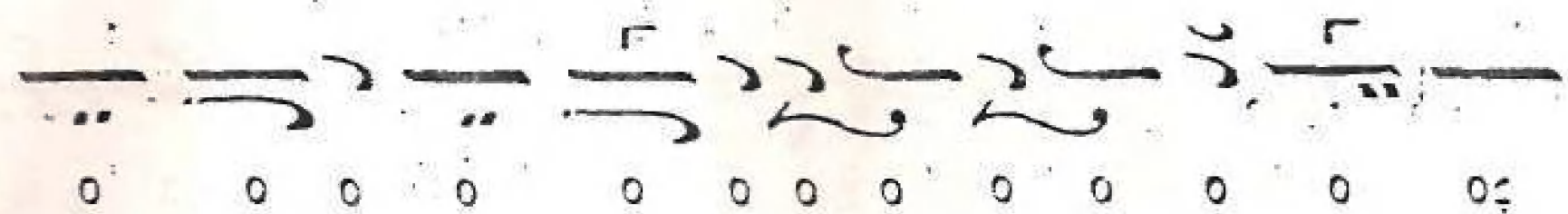
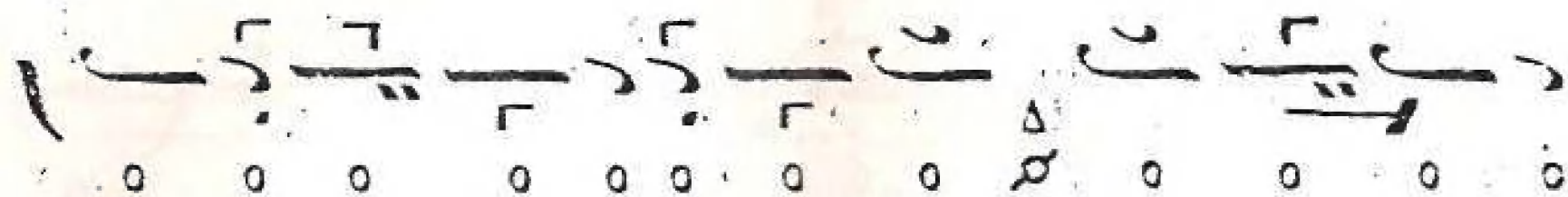
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

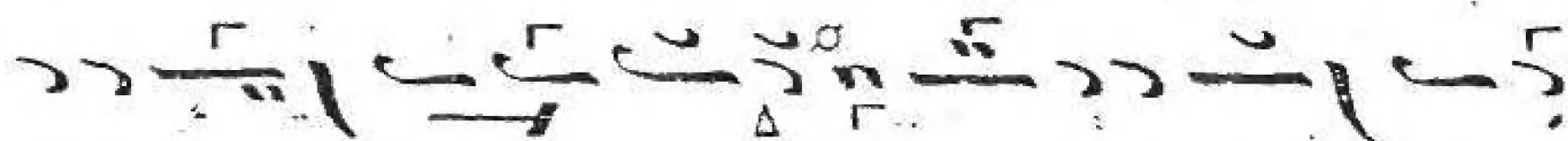
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




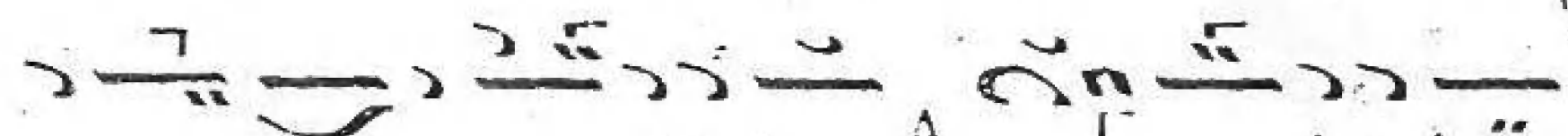


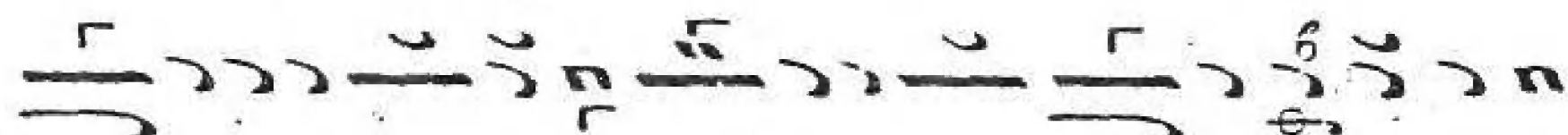



  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

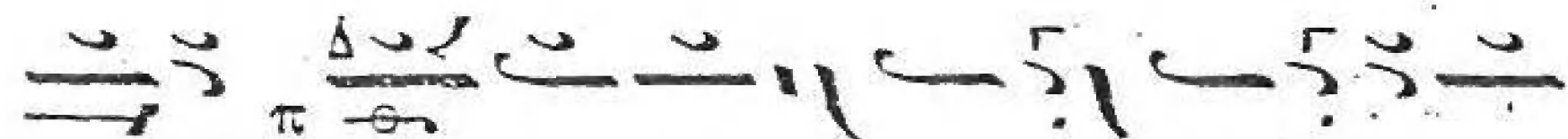
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

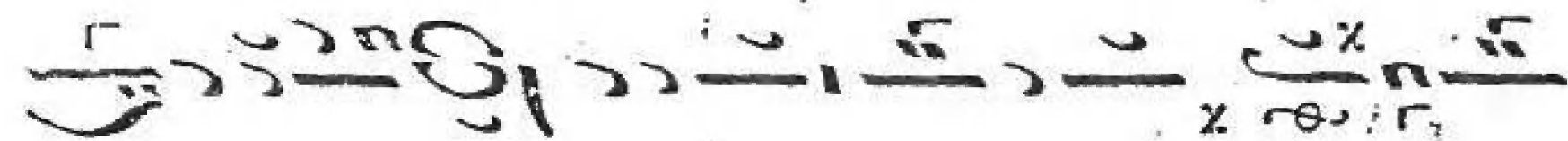
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

  
 α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0

  
 0 0 0 α γι 0 0 0 0 0 0 0

  
 0 0 0 0 α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

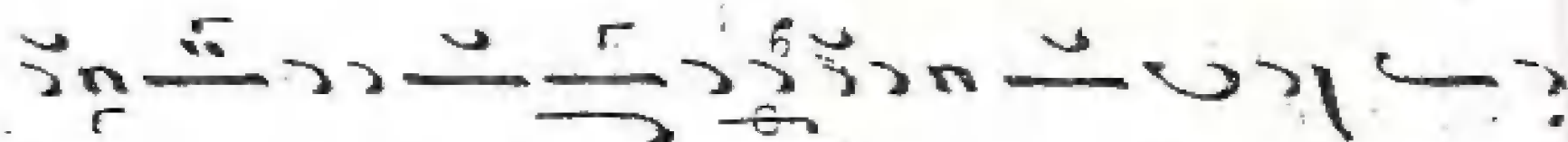
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

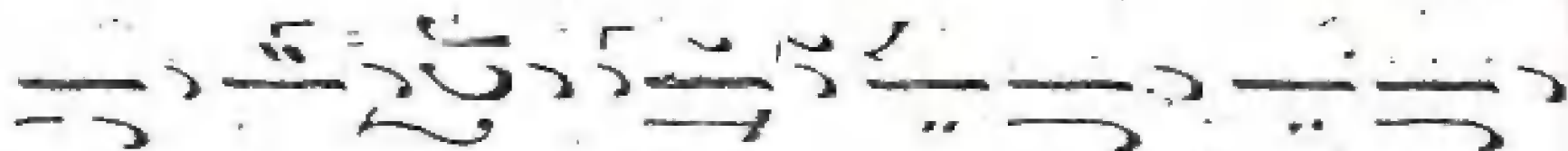
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

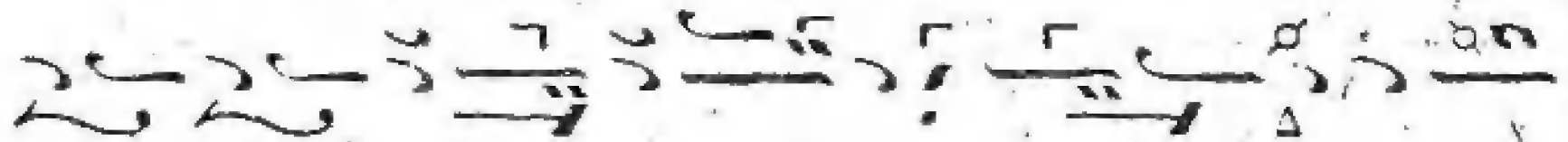




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η η



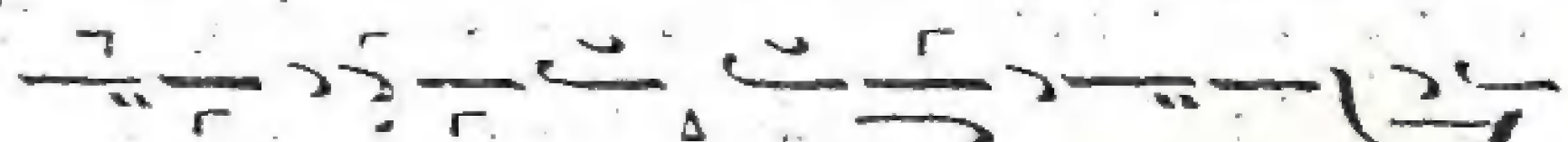
η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η ε λ ε



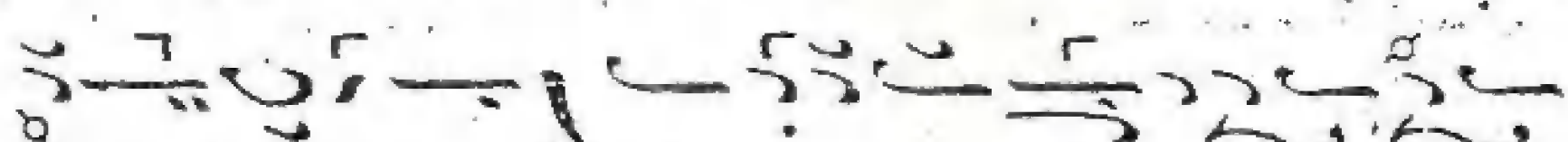
η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η



η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η μ α α α α α α α α α



α α α α α α α α α



# ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

(Μέλος ἀρχαῖον)

Ψαλλόμενον ἀντὶ τοῦ ἀνωτέρω Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς  
τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ.

Ἦχος λ' α'. Πα

Χρί στο ο ος α α νε ε ε ε ε σ τη

η ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε

κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

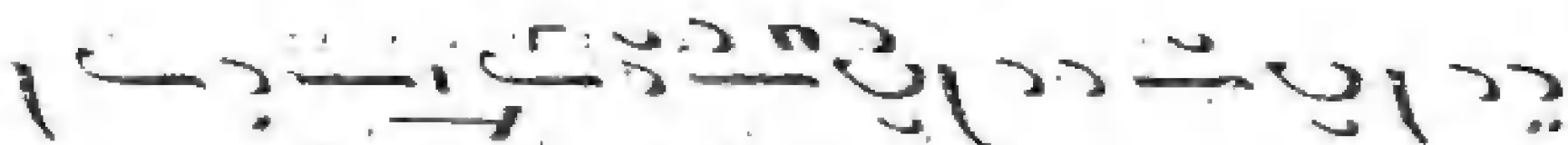
θα α α να α α α α α ω ω θα

α α α α να α α α θα α να α το

ον χα πα α α α τη η η η η η η σ α α

α ας και αι τοι οι οι οι ε ε ε ε τοι οι

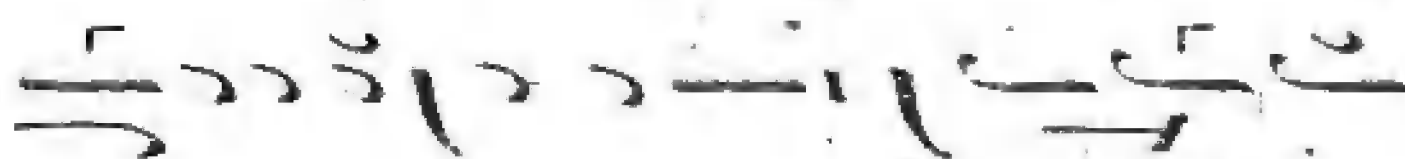




μνη η η η η η η μ α α α α σι ι



ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα



α α α α με ε νο ο ο ος



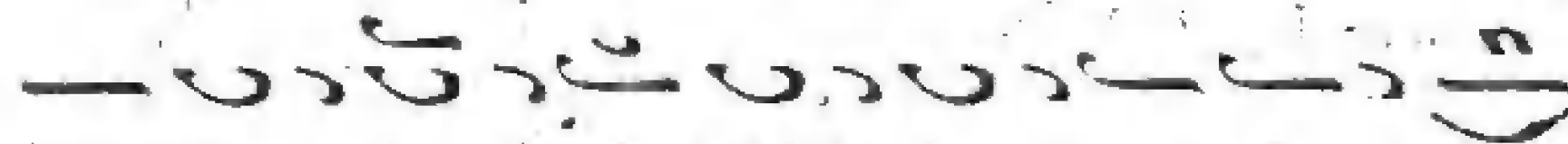
Ο Α Μ Ω Μ Ο Σ

Στάσις Α'.

Ήχος  $\lambda$  Βου γ



Α μω μοι εν ο ὦ αλ λη λου ι ι α εὐ λο



γη τος ει Κυ ρι ε ὁι ὁα ξον με τα ὁι και ω



ω ω μ α τ α α σου α αλ λη λου ου ι ι



α α





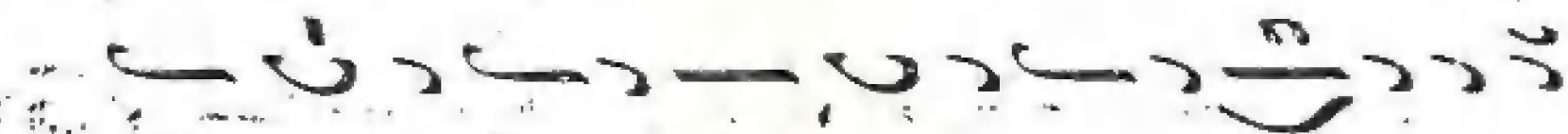
Επεποθησεν η ψυχη η ημου του ε



πι θυμησαι τα κριματα σου εν πηντι



και αιρωα αλληλουου ι ι α α



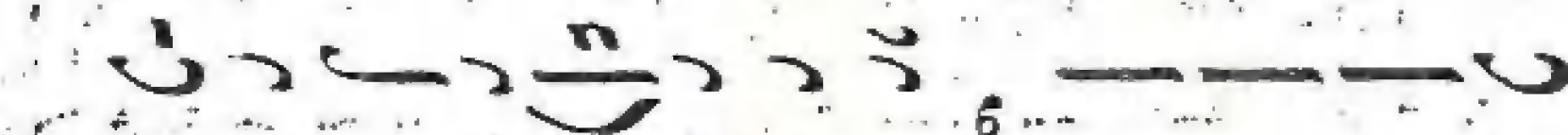
Ενυσταξεν η ψυχη μου α πο α α α κη



οι ι ας βε εχειωσον με εν τοις λο



γοις σου α αλληλουου ι ι α α



Κλεινον την καρδιαν μου εις τα μαρτυ

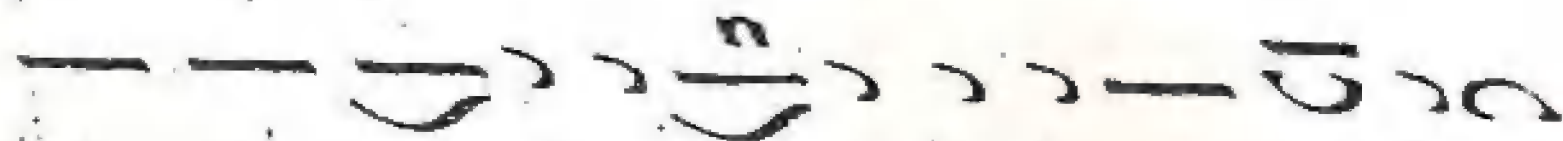


ρι α σου και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν



α αλληλουου ι ι α α

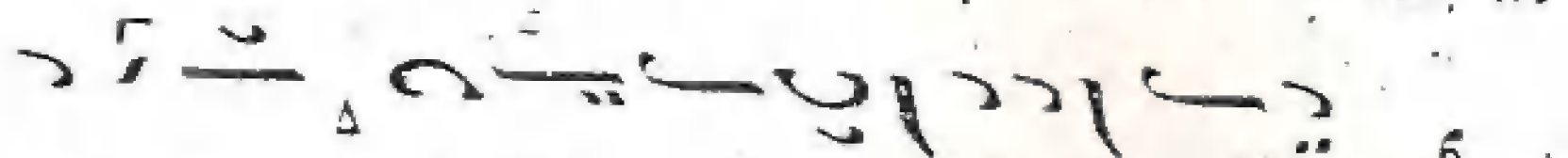




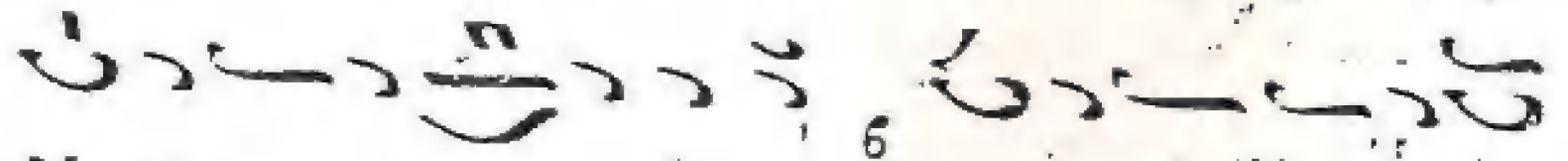
Α θύ μι α κ τ ε σ χ ε ε με α πο α



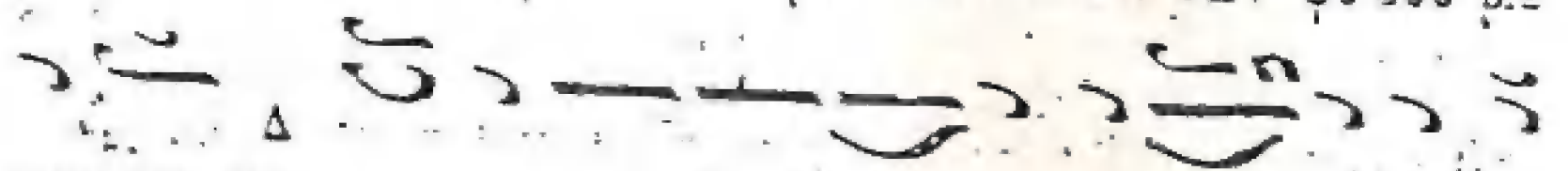
μ αρ τ ω λ ω ν τ ω ν ε γ κ α τ α λ ι μ π κ ν ο ν τ ω ν τ ο ν λ ο



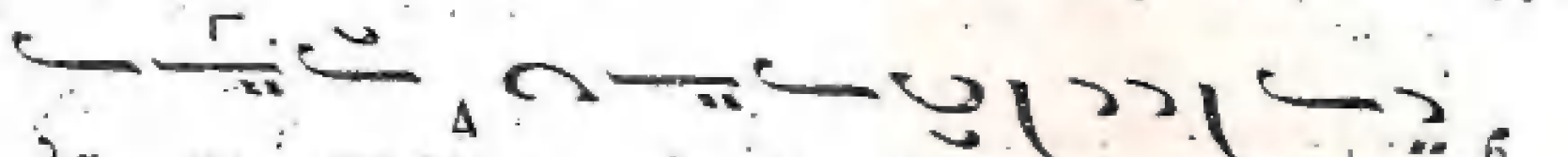
γ ο ο ν σου α α λ λ η λ ο υ ι ι α α



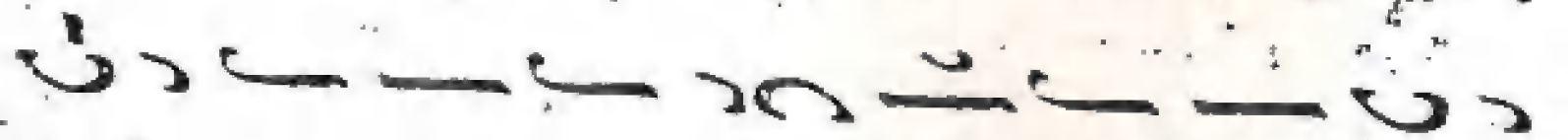
Μ ε τ ο χ ο ς ε γ ω ε ι ε ι μι π κ ν τ ω ν τ ω ν φ ο β ο υ μ ε



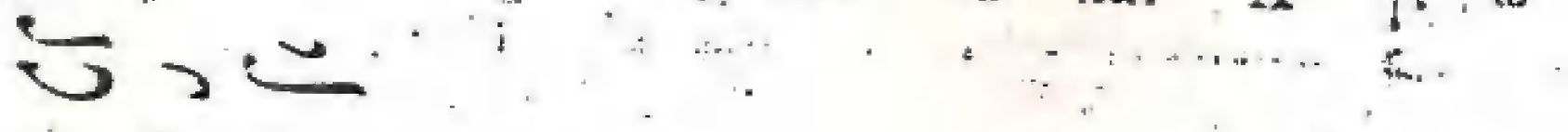
ν ω ν . σ ε κ α ι τ ω ν φ υ λ α σ τ ο ν τ ω ν τ α ς ε ε ε ν τ ο



λ α α ς σου α α λ λ η λ ο υ ι ι α α



Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Γ ε ω κ α ι Α γ ι ω



Π ν ε υ μ α τ ι



Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς





των αι ω νων α μην



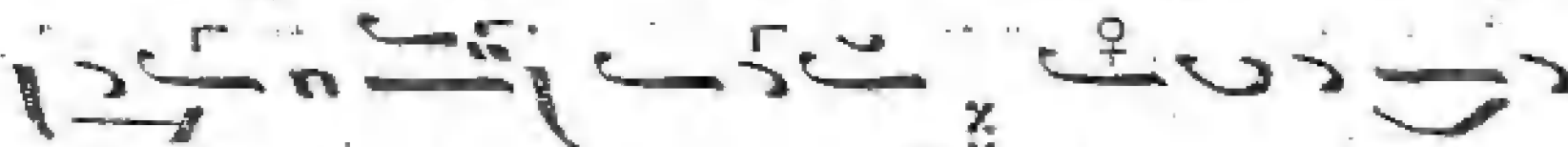
Αλ λη λου ι α α α

Σ τ ά θ ι ς θ

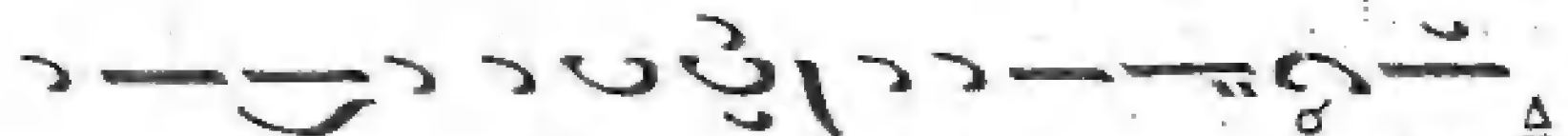
Ἦχος λ ᾠ Πα χ



Αι χει ρε ες σου ε ποι η σαν με και ε



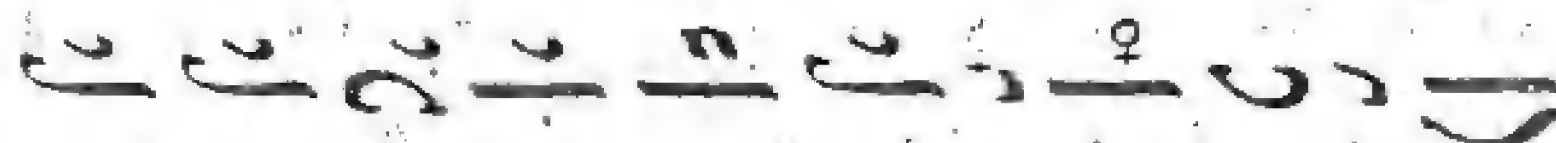
πλα α α σα α αν με ᾠ συ νε τι σον με



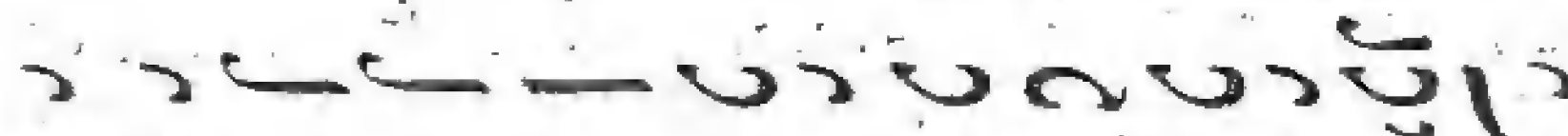
και μα θη σομαι τας εν το ο λα α ας σου



ε λε ε ε η σο ον με Κυ ρι ι ι ε



Ο τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα



α χνη τα οι και ω μα τα σου ουκ ε πε λα



α θο ο ο μην Δ ε λε ε ε η σο ον με

Κυ ρι ι ι ε Δ

Σος ει μι ε ε γω σω ω ω σου με Ω

ο ο τι τα δι και ω μα τα σου ε ε ξε ε

ζη τη η σα π ε λε ε ε η σο ον με c Κυ

υ ρι ι ε Δ

Α πο τω ων κρι μα α α των σου χ ουκ

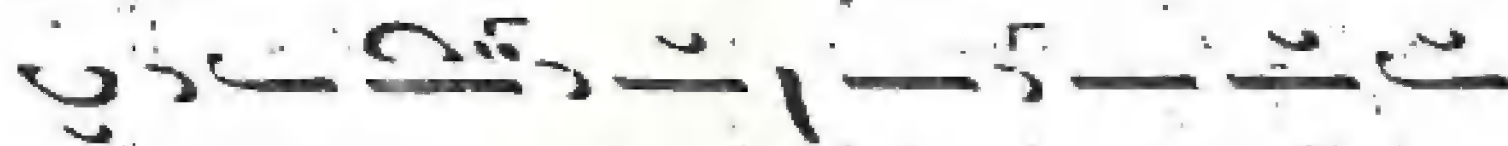
ε ξε κλι ι να ο τι σου ε νο μο θε τη η σα

α ας με Δ ε ε λε ε ε η σο ον με ε





Κυ υ ρι ι ε



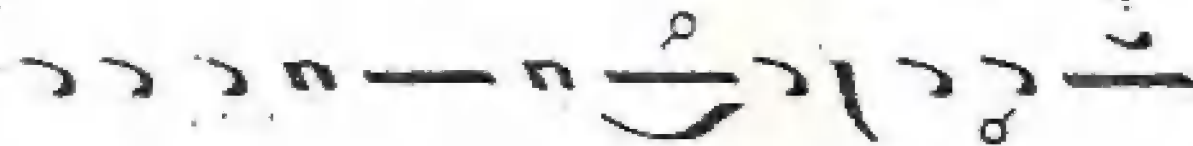
Ε λ λ ι ν α τ η η ν κ α ρ δι ι ι αν μου <sup>x</sup> q



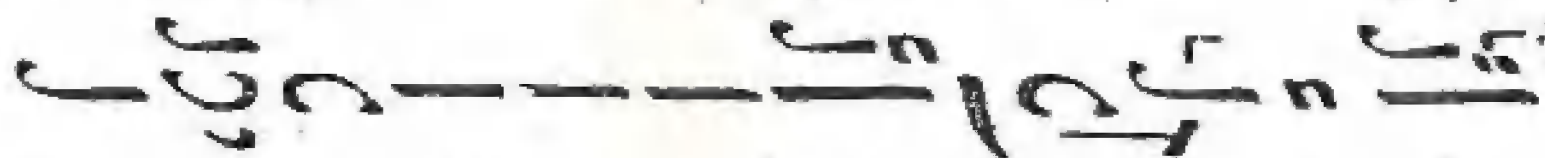
του ποι η η σαι τα δι και ω μ α τ α σου εις τον



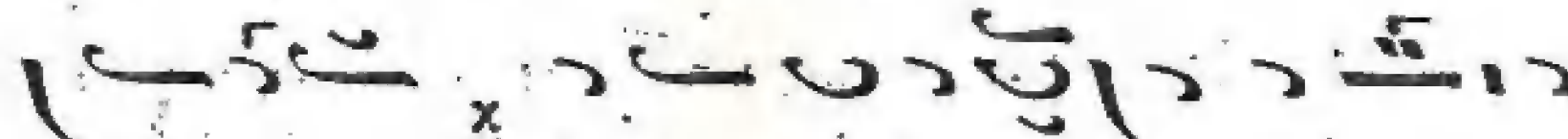
αι ω ν α δι αν τα α μ ει ει ψιν <sup>π</sup> q ε λε ι ε



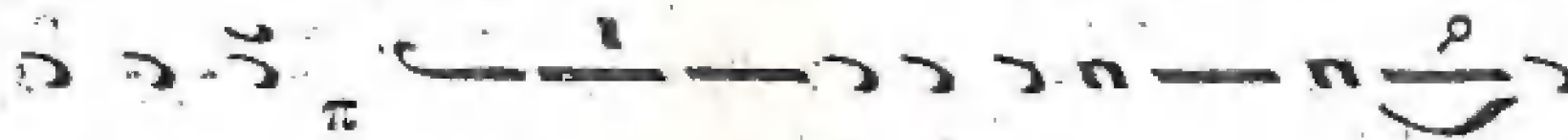
ε η σο ον με ε Κυ υ ρι ι ε



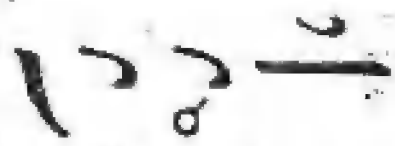
Και ρος του ποι η σαι τω Κυ υ υ ρι



ι ι ω <sup>x</sup> q δι ε σ κ ε δ α σ κ ν το ον νοι ο



μο ον σου <sup>π</sup> q ε λε ε ε η σο ον με ε Κυ υ



ρι ι ε



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ελεησον με Κυριε Κυριε εεεε

εεεεε

Στάσεις γ'.

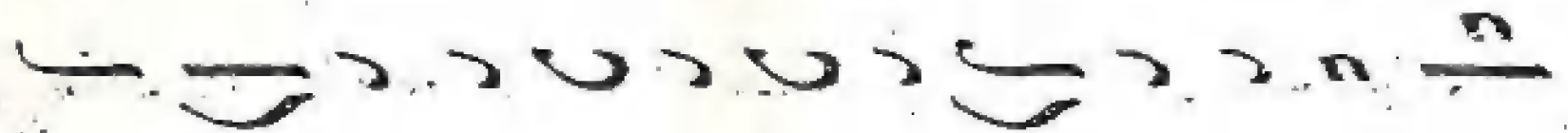
Ηχος λ δ Γα χ

Και ελεησον με αλληληλου

α δ ε πι ε βλεψον επε με και ελε

η σο ο ον με κα τα το κριμα των α

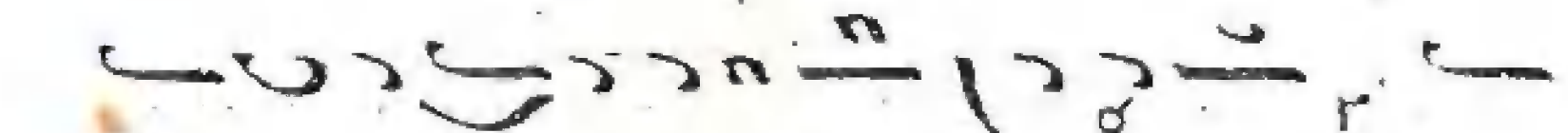




Γα· πον των το ο νο· μα σου α· αλ· λη η λου



ι ι α



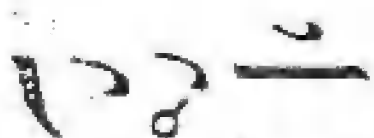
Νε ω τε ρο ος ε· ε γω· ει ει μι δη και



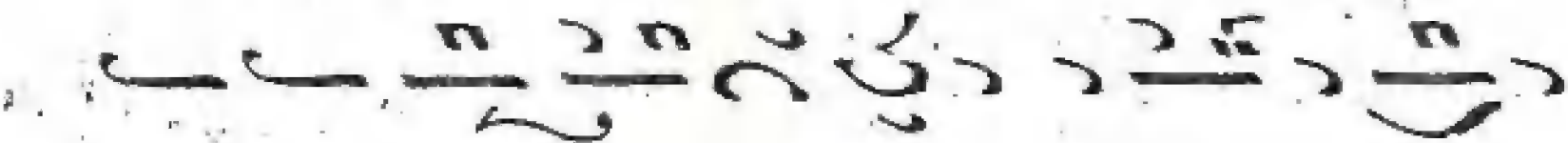
ε ζου δε νω με· ε· ε νος η τα οι και ω



μα· τα σου ουκ ε πε λα θο· μην αλ· λη η λου



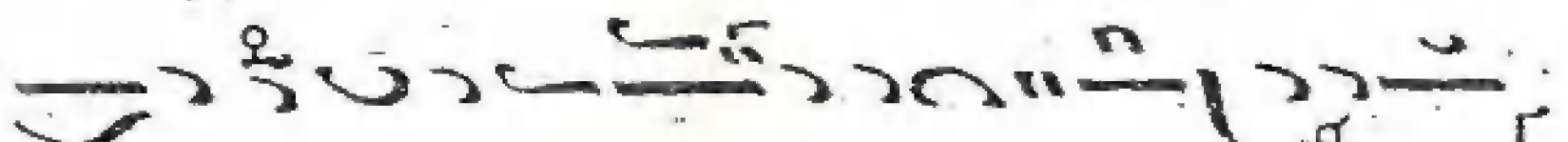
ι ι α



Της φω νη· της μου ακου ου σο ον Κυ ρι·



ι εδη και τα το ε λε ο ο ος σου η και τα το



και μα σου ζη σον με· α αλ λη η λου ι ι α δη



Αρχοντες κατεδωξαν με δωρε



αν και απο τον λογον σου εδει λιασεν



η καρδια μου ου αλληληλου ιαδ



ζητησει η ψυχη ημου και αι νε



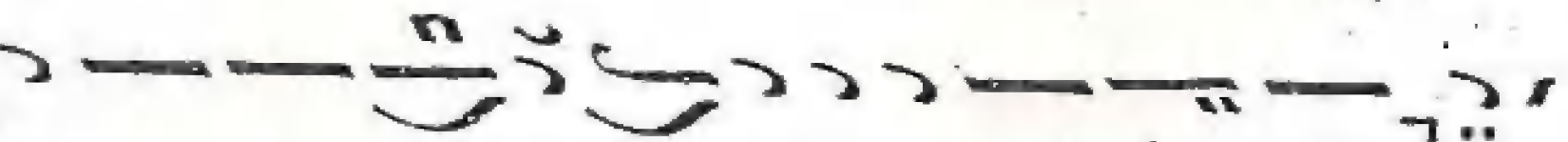
σεις και τα κριματα σου βοηθησει



μοι επλανητηνη θην ως προχ τον α



πολωλος ζητησον τον δουλον σου οτι



τας εν το λας σου ουκ επελαθο ο οχημη



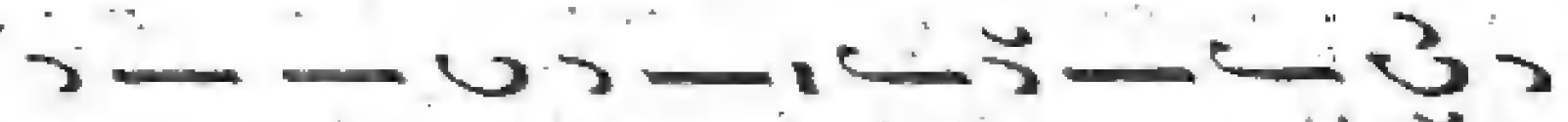
την





ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣ ḡ — Κε — χ̣

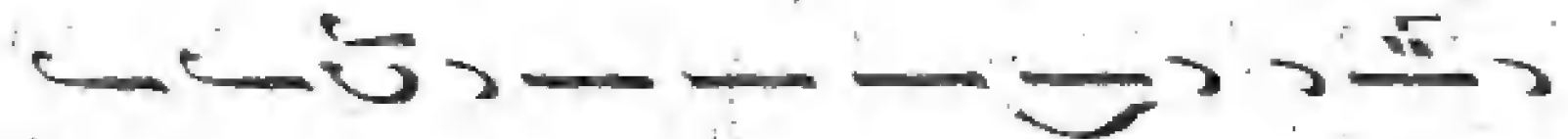


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με



τα δι και ω μα τα Σου

χ̣ ḡ



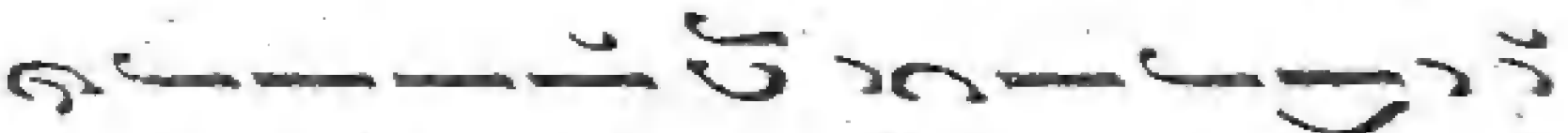
Των Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην



της ζω ης και αι θυ ραν Πα ρα δι σου ḡ ευ ρω



κα γω την ο δον δι α της με τα νοι οι ας



το α πο λω λος προ θα τον ε γω ει μι



α ντ κα λε σαι με Σω τηρ και σω σο ον με ḡ



Τὸ τέλος

και σω σον με ε ε ε ε

χ̣ ḡ



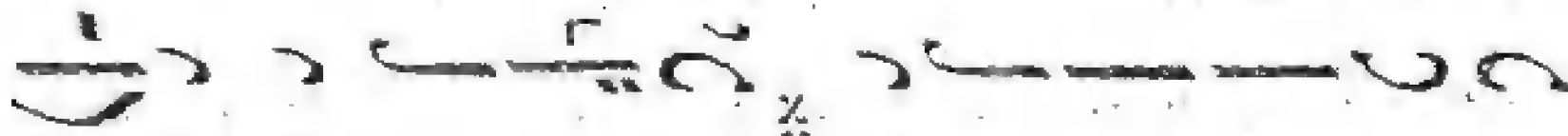
Εἰ κων εἰ μι τῆς ἀρ ρη του δο ζῆς σου εἰ



καὶ στιγμὰ τα φε ρω πταὶ σμα των ᾧ οἱ κτεῖ ρη σου



το σου πλὰ σμα Δε σπο τα καὶ κα θη ρι σου



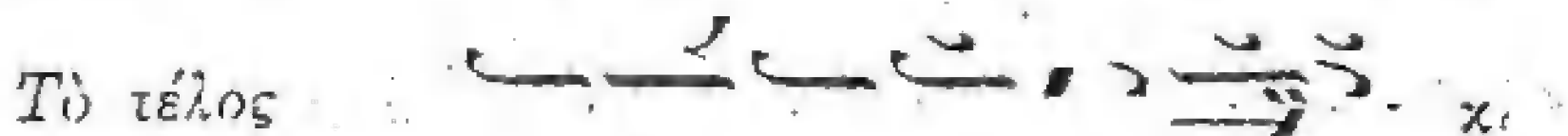
ση εὐ σπλὰ γχνι ε α ᾧ καὶ την πο θει νην πα



τρι ε ε δα πα ρα τχου μοι ᾧ Πα ρα δε

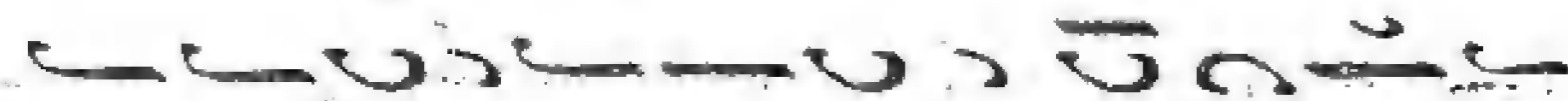


σου πα λιν ποι ων πο λι τη ην με ᾧ



Τὸ τέλος

πο λι την με ε ε ε ε ᾧ



Ο πα λα μη εκ μη ον των πλὰ σας με καὶ



εἰ κο νι σου θει α τι μη σας ᾧ πα ρα θη





σει· ἐν· τὸ λησὶς ὁ· παλιν με· ἐ· πὶ· στρεψα· εἰς γῆν



εξ· τῆς· ἐλθ· φθην· ᾧ· εἰς τὸ· καθ· ο· μοι· ω· σιν



ἐ· πα· να· γα· γε· τὸ· ἀρ· χαι· ον· καλ· λος· ἀ· να·



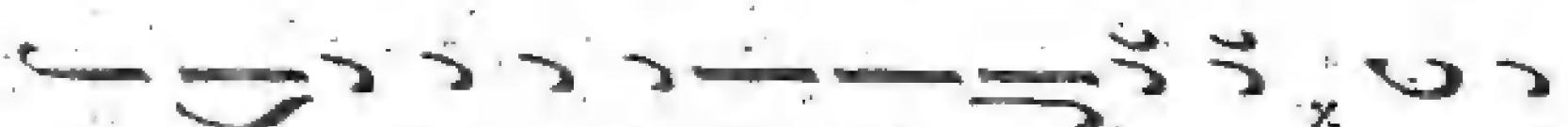
μορ· φω· σα· α· σθι·



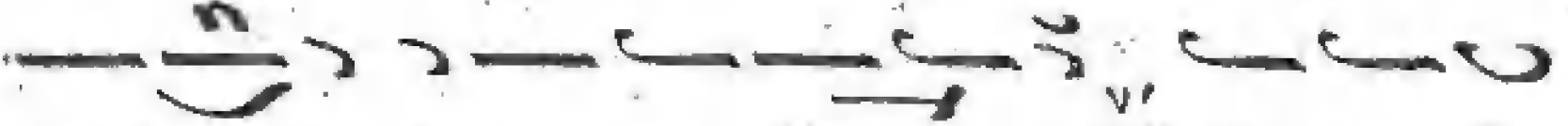
Τὸ τέλος· μορ· φω· σα· σθι· ε· ε· ε· ε·



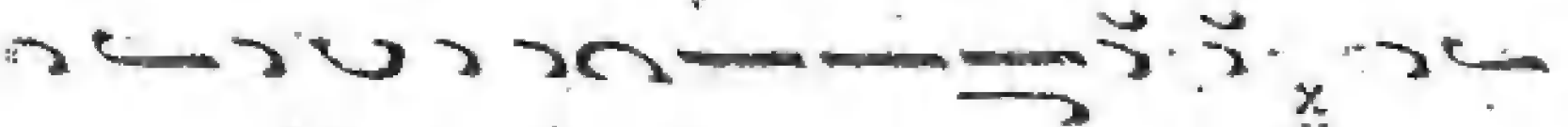
Α· να· παυ· σον· ο· Θε· ος· τον· δου· λον· σου· και·



κα· τα· τα· ξον· αυ· τον· ἐν· Πα· ρά· ὀει· σω· ᾧ· ο· που·



χο· ροι· των· Α· γι· ων· Κυ· ρι· ε· και· οι· ὀι·



και· οι· ἐκ· λα· αμ· ψου· σιν· ως· φω· στη· ρεις· τον· κε·

χοι μη μενον σου λογον σου α νη πυσον <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

πα ρο ρων αυ του παντα τα εγ κλη μα α τα <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Τὸ τέλος εγ κλη μα τα α α α α <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Το πρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ευ σε

δως υ μνη σω μεν βο ων τες <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Α γι ος ει ο

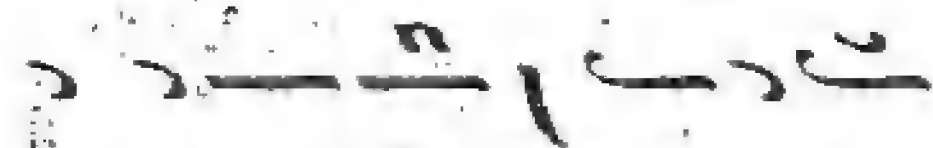
Πα τηρ ο α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος

και Θε ον Πνευ μα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> φω τι σον η μας πιστει





σοι λα τρευ οντας ᾠ και του αι ω νι τι ου



πυ ρος ε ξαρ πα α σου

Τὸ τέλος



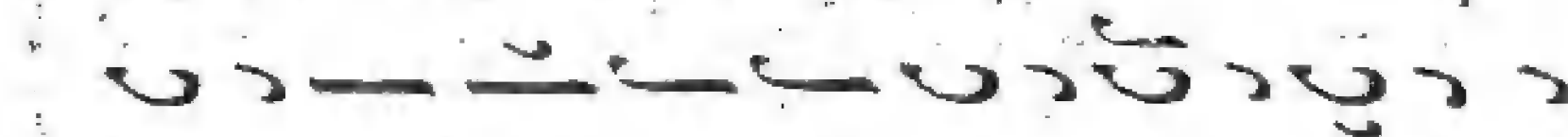
ε ξαρ πα σο ο ο ο ον



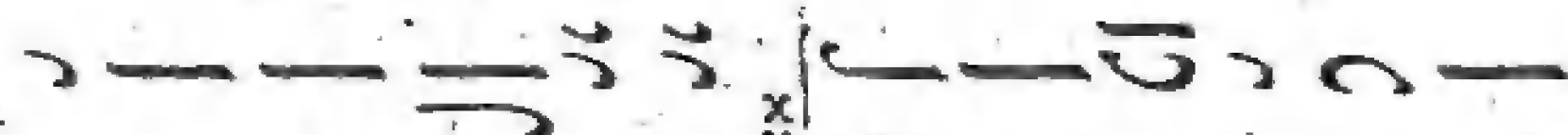
Και νυν και α ει και εις τους αι ω



νας των αι ω νων α μην



Χαι ρε σε μνη τη Θε ον σαρκι τε κου σα εις



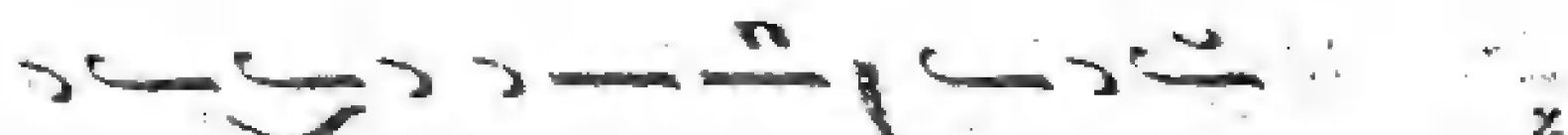
παν των σω τη ρι αν ᾠ δι της γε νος των αν

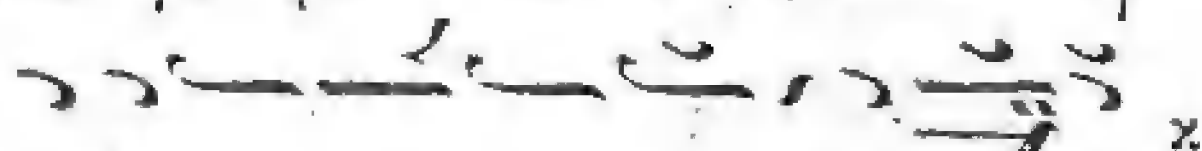



θρωπων ευ ρα το την σω τη ρι ι αν ᾠ δι α




σου ου ευ ροι μεν Πα ρα ὀει σου ᾠ Θε ο το ο

  
 γε : α γνη ευ λο γη με ε ε νη


Τὸ τέλος  
  
 ευ λο γη με ε νη η η η η

  
 Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι

  
 α αλ λη λου ου ι ι α ὁ ο ζα σοι ο

  
 Ἐκ γ'.


Θε ος

Τὸ τέλος τοῦ γ'.  
  
 Δο ο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ος





«ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ»

Ἦχος λ ρ η χ  
 π δ

  
 Με τα α των Α γι ων α να παυ σον

  
 Χρι ι στε λ την ψυ χη η ην του δοῦ ου ου ου






  
 λου ου ου ου σου δὲ ε ε ε ε εν θη π ουκ  
  
 ε στι ι πο ο ο νος ρ ου λυ υ υ πη η ρ  
  
 ου στε να α αγ μος ρ αλ λα ζω η η η η  
  
 α α α τε λε ε ε ευ τη η η η τος δὲ

## ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

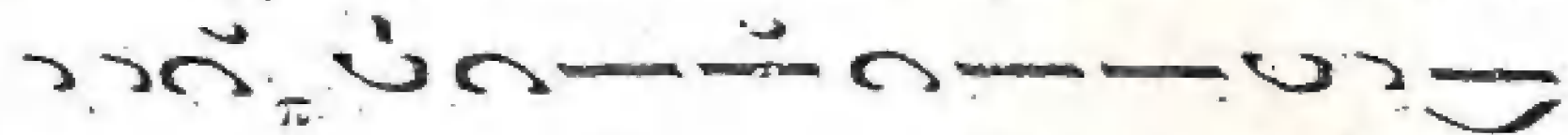
κατ' ἤχον εἰσμολογικά.

Ἦχος ᾠ Πα

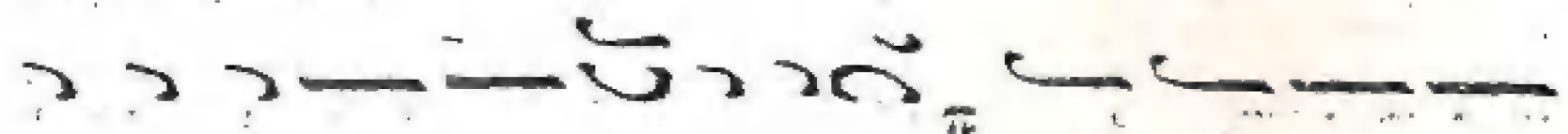
  
 Ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ  
  
 πης α με το χος δὲ ποι α δο ξα ε στη κεν ε  
  
 πι γης α με τα θε τος π παν τα σκι α ας α σθε ε



νε στε ρα π̣αν τα ο νει ει ρων α πα τη λο



τε ρα ρ̣ μι α ρο πη και του τα παν τα θα



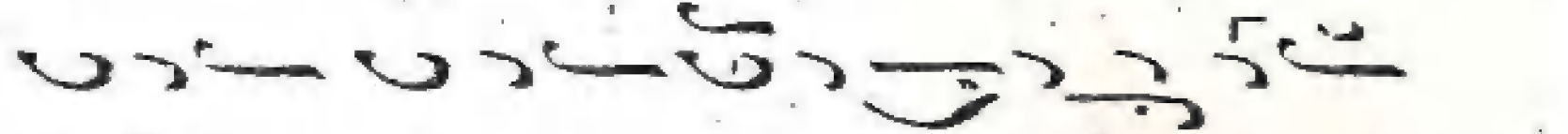
α να τος δι α δε χει ται ρ̣ αλλ εν τω σω



τι Χρι στε του προ σω που σου ρ̣ και τω γλυ κα



σω της ση της ω ραι ο τη τος ρ̣ ον ε ξε

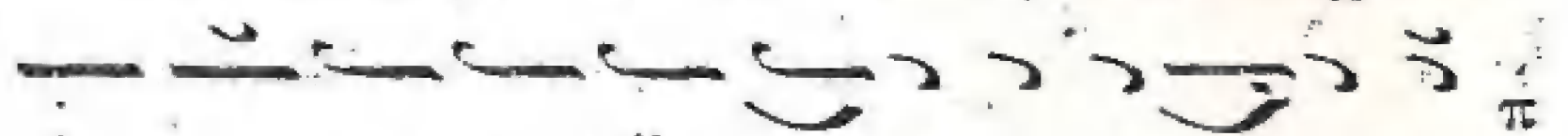


λε ξω α να παυ σον ως φι λα αν θρω ω πος

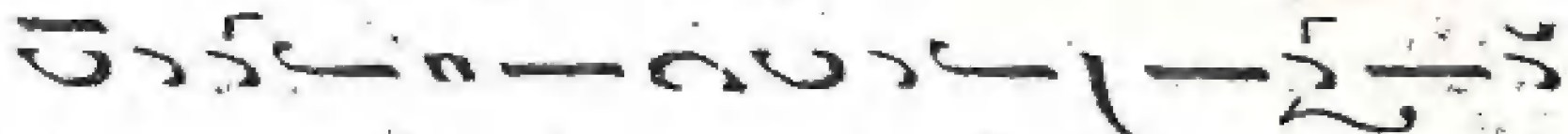
Ηχος Ηα



Οι οι οι μοι οι ον α γω να ε χει η

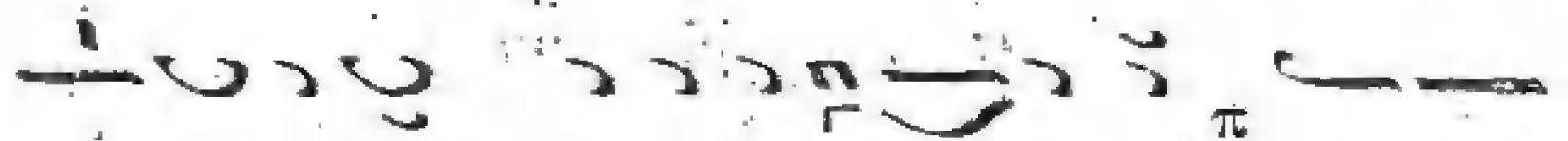


ψυ χη χω ρι ζο με νη εκ του σω μα τος



οι οι οι μοι οι το τε πο σχ οχ ζου υ υ ει

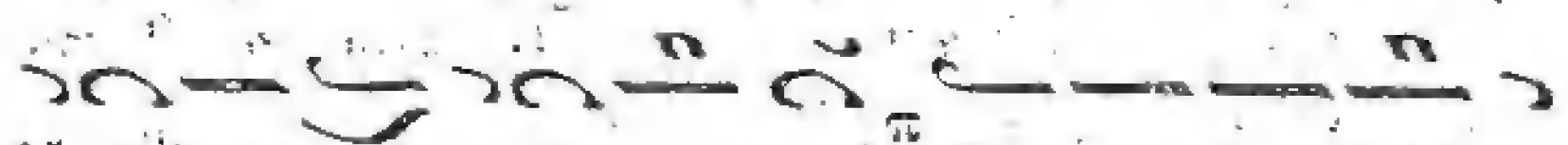




και ουχ υ παρ χει ο ε λε ε ων αυ την π προς τους



αγ γε λους τα ο ομ μα τα ρε που σα α προ



στα κα οι κε τευ ει προς τους ανθρωπους



τας χει ει ρας εκ τει νου σα ρ ουκ ε ε χει



τον βο η θουν τα οι ο α γα πη τοι μου



α οελ φει εν νο η σαν τες η μων το βρα



χυ υ της ζω ης τω με τα σταν τι την α



γα παυσιν πα ρα Χρι στου ου αι τη σω με θη ρ



και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε ος

Ἦχος ᾠὴ ᾠὴ



Παντα μάλιστα οπτασθαι ανθρωπινα



οσα ουχ υπαρχει μετα αθαναα τον ου



παρ με ενει ο πλοουτος ου ου νο δε ευ



ει η δο οξα ε πελθωνων γαρ ο θα



νατος ταυτα παντα ε ξεφραξι



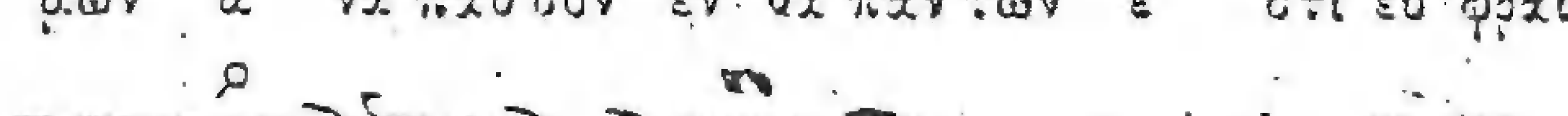
σται δι ο Χριστω α θανατω Βησι



λει βησω μεν τον μετασταντα εξ η



μων α ναπυσον εν θα παντων εστι ευφραι



νο μενων η χατοιχι α



Ἦχος Βου

Που εστιν η του κοροσμου προσπαθεια <sup>6</sup> αλ  
 που εστιν η των προσκλιρων οχνητα <sup>6</sup> σι <sup>6</sup> αλ  
 που εστιν ο χρυσος και ο αργυρος <sup>6</sup> που  
 εστι των ικετων η πλημυρα <sup>6</sup> και ο  
 θορυβος <sup>6</sup> παντα <sup>6</sup> κο νις <sup>6</sup> παντα <sup>6</sup> τε <sup>6</sup> ορα <sup>6</sup> παν  
 τα <sup>6</sup> σκι <sup>6</sup> αλ <sup>6</sup> λα <sup>6</sup> δε <sup>6</sup> ευ <sup>6</sup> τε <sup>6</sup> βο <sup>6</sup> η <sup>6</sup> σω <sup>6</sup> μεν  
 τω <sup>6</sup> α <sup>6</sup> θη <sup>6</sup> να <sup>6</sup> τω <sup>6</sup> Βα <sup>6</sup> σι <sup>6</sup> λει <sup>6</sup> Κυ <sup>6</sup> ρι <sup>6</sup> ι <sup>6</sup> ε  
 των <sup>6</sup> αι <sup>6</sup> ω <sup>6</sup> νι <sup>6</sup> ι <sup>6</sup> ων <sup>6</sup> σου <sup>6</sup> α <sup>6</sup> γα <sup>6</sup> θων <sup>6</sup> α <sup>6</sup> ξι  
 ω <sup>6</sup> σου <sup>6</sup> τον <sup>6</sup> με <sup>6</sup> τα <sup>6</sup> σταν <sup>6</sup> τα <sup>6</sup> εξ <sup>6</sup> η <sup>6</sup> μων <sup>6</sup> α



ε<sup>χ</sup> μὲ τα<sup>οι</sup> και αιων τον δου λο ον σου

Ηχος λ π Δ:

Αρ χη μοι και υ πο στα σεις το πλα στουρ γον

σου γε ε ε γο νε προ στα γμα βου λη θεις

γαρ ες α ο ρα του τε και ο ρα της με

ζω ω ω ον συμ πη ζαι φυ σε ως γη θεν

μου το σω ω μα οι ε πλα σας δε δω κας δε

μοι φυ' χην τη θει α σου και ζω ο ποι ω εμ.

πνε ευ σει οι ο Χρι στε τον δου λον σου εν

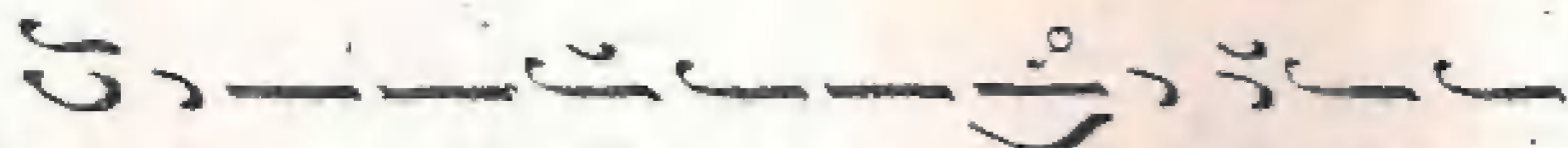
χω ρα ζων των εν σκη ναις Α γι ι ων





α νχ πχ αυ σο' ον

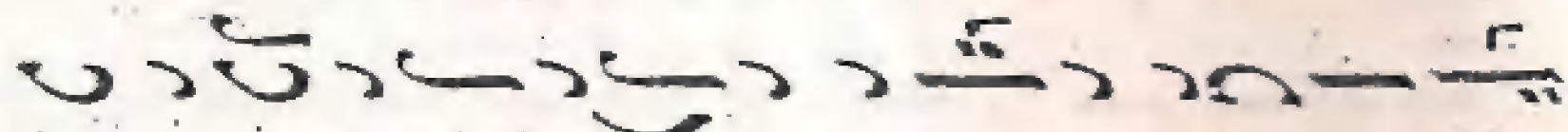
Ἦχος Γα



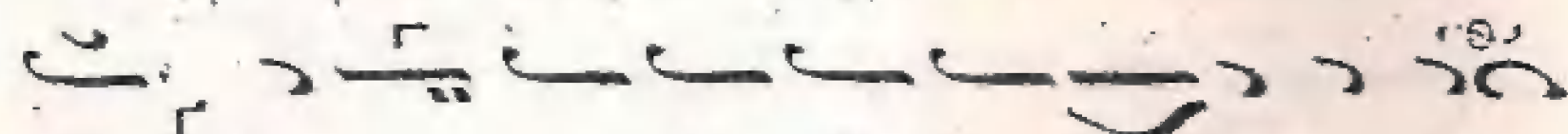
Κατ' εἰ κο νχ Σην χα: ο μοι ω σιν πλα στουρ



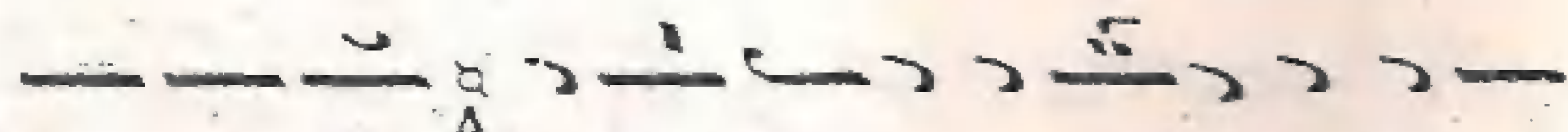
γη σας κατ αρ χας τον ανθρωπον εν Πλ ρα



ὄει σω τε θη κας χα τα αρ χειν σου των κτι σμα α



των εν φθο ο νω δε δι α βο ο λου α



πα τη θεις ρ της βρω σε ως με τε ε σχε των εν



το λων σου πα ρχ θα της γε γο νως εν δι ο



πα α λιν εις γην εξ ης ε λη η φθην κα τε



δι κα σας π ε πι στρε φειν Κυ ρι ε και αυ

τέλει σθαι την α να α πα αυ σιν Ηχος λ δ, δ

θη νω ω και ο ου ρο μι ο ταν εν νο

η η η σω τον θχ να του δ και ι ου εν

τοις τα φοις και με ε νην την και ει νο να θε

ου πλα σθεισαν η μιν ω ραι ο τη τα χ α μορ

φον α δο ζον μη ε ε χουσαν ει ει δορ δ ω του

θυυ μα α τος τι το πε ρι η μης του το γε γα

γε ε μυ στη ρι ον δ πως πα ρε δο ο θη μεν

τη φθο ρα δ και συ νε ζευ χθη μεν τω θχ

να α τω δὲ ον τως Θε ου προ στα α ξει

ως γε γράπται δὲ του πα ρε χο ον τος τω με

τα στάν τι την α να α πα α αυ σιν

Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

Ο θα να τος Σου Κυ ρι ε α θα να

σι ας γε γο νε προ ξε νος δὲ ει μη γαρ εν μνη

μα τι κα τε τε ε ε ε θης ουκ αν ο Πα

ρα δει σος η νε ω κταιδὲ δι ο τον με τα

στάν τα α να παυσον ως φι λα αν θρω ω προςδὲ



Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Νη

Α· γνη Παρ· θε· νε· του· Λο· ο· γου· πυ· υ· υ  
λη· θη· του· Θε· ου· η· μων· Μη· τηρ· ι· ξε· τευ· ε· ε  
λε· η· θη· ναι· τας· ψυ· χας· η· μω· ω· ω· ων·

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος λ

Εν· τη· βx· σι· λει· α· Σου· μνη· σθη· τι· η·  
μων· Κυ· ρι· ε· ο· ταν· ελ· θης· εν· τη· βx· σι· λει·  
α· Σου· Μα· κα· ρι· οι· οι· πτω· χoi· τω· πνευ·  
μα· τι· ο· τι· αυ· των· ε· στιν· η· βx· σι· λει· α·

των ου<sup>δ</sup> ρα νων

Μα κα ρι οι οι πειν θουντες ο τι αυ

τοι πα ρα κληθηθη σονται

Μα κα ρι οι οι πα εις ο τι αυτοι

κληρο νο μη σου σε την γην

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυτοι χορ

τα σθη σονται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο

τι αὐτοὶ ἐλεῖ ἡ θησονταὶ

Δησὶν τοῦ Παρθεί σου Χρίστε ἐπολιτὴν

ἐπισταυροῦ σοι βοήσαντα τομνησθήτι

6 μου προαπειργασω αὐτοῦ τῆς μετάνοι

οὐκ ἀξίωσον καὶ με ἐτὸν ἀνα

ξίωσον 6

χ Μακάριοι οὐκ ἔσονται τῇ καρ

χ διὰ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν οὐ ψουνται

Δ Ζωῆς οὐκ ἔσονται ἐν ὧν καὶ τοῦ οὐθινα του





εν ταις αυλαις Α γι ων α να παυ σον ον προ σε.



λα α βου εκ των προσ χει αι ρων βρ ων τα



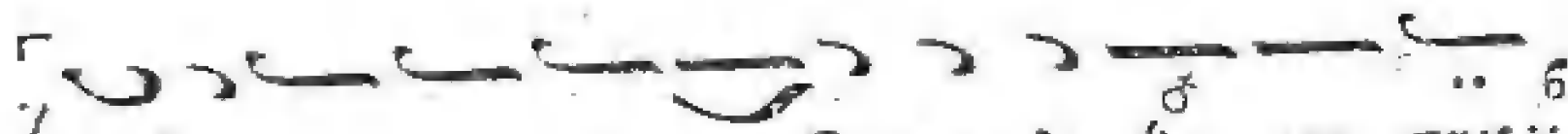
μνη σθη τι μου ο παν ελ θης εν τη βχ σι λει α



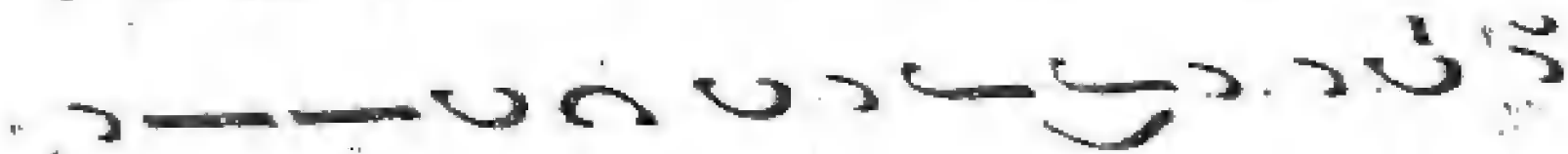
α Σου ου



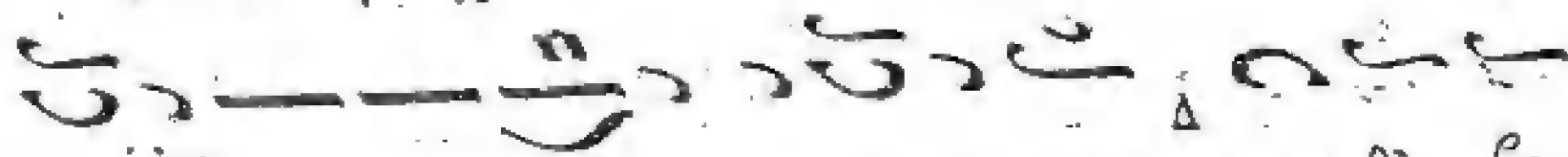
Μα χα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι



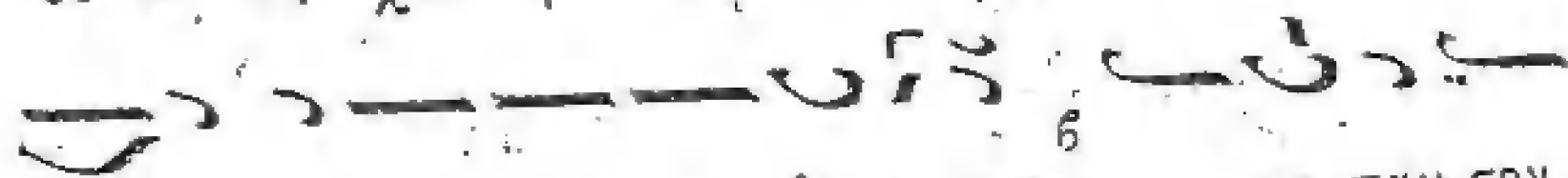
ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ταις



Ο των ψυ χων δε σπο ζων και τω ων σω ματων



ου εν τη χει ρι η πνο η η μων των θλι βο



με ενων πα ρα μυ θι ι α α να παυ σον

εν χω ρα δι και αι ων <sup>Δ</sup> ον με τε ε στη

σας δου λο ον σου ου <sup>6</sup>

Μη κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των <sup>χ</sup>

ε στιν η βρ σι λει α των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

Χρι στος σε α να πτυ σει εν χω ω ρα ζων των

και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ξοι σοι <sup>Δ</sup> και

βρ σι λει ει ας δει ξει πο λι ι την <sup>6</sup> και

α φε σιν σοι δω ω η <sup>Δ</sup> ων η μαρ τες εν

βί· ι ω· οι λο· χρι· ι στε· ε

Μα· κκ· ρι· οι· ε· στε· ο· ταν· ο· υει·

οι· σω· σιν· τη· μα· κ· και· ου· ω· ξω· σι· και· ει·

πω· σι· παν· πο· νη· ρον· ρη· μα· καθ· η· μων· ψευ·

χο· με· νοι· ε· γε· κεν· ε· μου·

Ε· ξελ· θω· μεν· και· ι· ζω· μεν· ε· εν· τοις· τα· φοις·

ο· τι· γυ· μνα· ο· στε· α· ο· αν· θρω· πο· κτω· λη· των·

βρω· ω· μα· και· ου· σω· οι· α· και· γνω· μεν· τας· ο·

πλου· ου· τος· το· κα· α· αλ· λος· η·



σῶς καὶ ἡ εὐ πρε πει εἰ α α

Χαί ρε τε καὶ α γαλ λι α σθε ρο τι

ο μι σθος τι μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Α λου σω μεν τι κα ζει ο Παν το κατωρ

ου αι οι εκ ζη τουν τες θε α σα σθε την

φο θε ραν η με ε ραν Κυ ρι ου αυ τη

γαρ ε στι σκω τος πυ ρι γαρ δο κι μα α

σει τα συμ πα αν τα α

Δο ξα Πα τρι καὶ Υι ω καὶ Α γι

ω Πνευ μα τι

Α ναρ χω και γεν νη σε: τε και αι προ ο οω

Πα: τε ρα προ σκυ νω τον γεν νη σαν τα Γι

ον δοξα α ζω τον γεν νη θε εν τα υ μνω

το συ νε κλα αμ τον Πα τρι τε και Γι ω ω

Πνευ μα Α γι ι ο ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

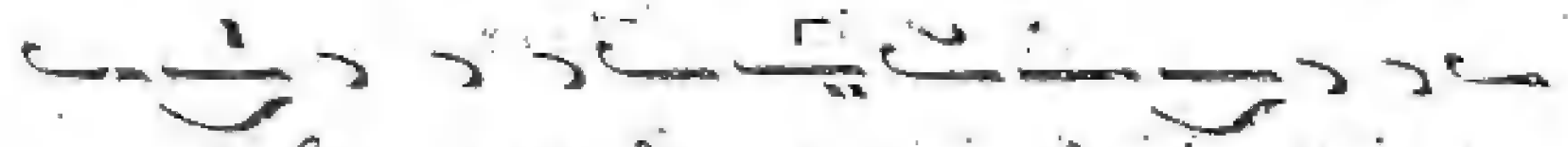
Πως εκ μα ζων σου γα λα βρυ ει εις Παρ θε νε



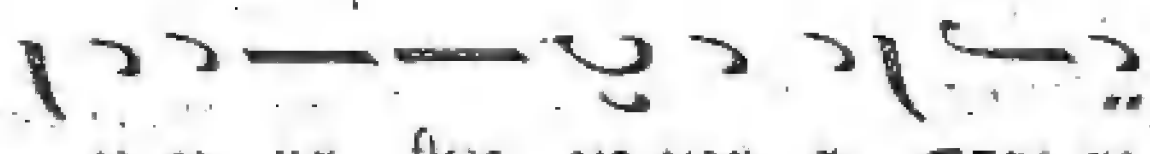
πως τρε φεις τον τρο ρε α της χτι σε ως <sup>Δ</sup> ως



ει δεν ο πη γα α σις υ δωρ εκ πε τονς <sup>β</sup>



τας φλεδας των υ δα α των δι ψων τι τω λα



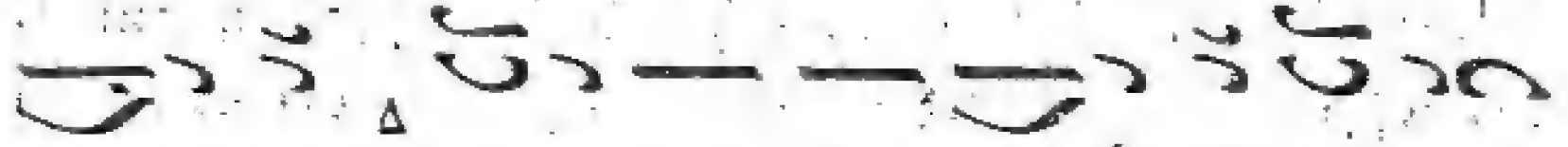
ω ω κα θως γε γρα α πται αι <sup>β</sup>

Προκείμενον του Ἀποστόλου

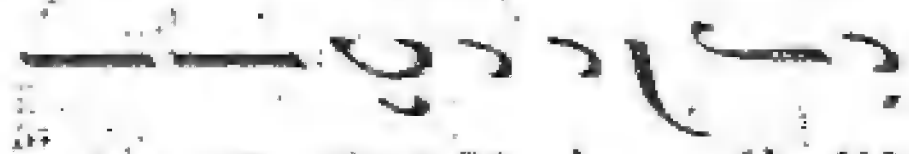
Πχος <sup>Δ</sup> λ <sup>Γ</sup> χ



Μα χα ρι ι α η ο δος η πο ρευ η

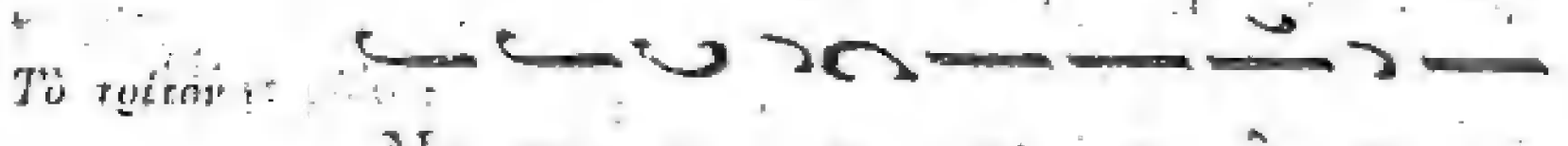


ση με ρον <sup>Δ</sup> ο τι η τοι μα σθη σοι το πος



α να παυ σε ε ω ως <sup>β</sup>

(Δις)



Μα χα ρι α η ο δος η πο



ρεῦ εἰ σημερον οτι ητοιμασθησαι

τοπος αναπαυσεω ωωω

## Ὁ Ἀπόστολος.

Στίχ. Πρὸς Σὲ Κύριε κειράζομαι ὁ Θεός μου.

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμεῖς ἄγνωστον περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε, καὶ οὐ καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἔξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ, καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον. Ἐπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἔσμεν σὺν αὐτοῖς ἀρπυγησόμεθα ἐν νεφέλαις, εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς αἴρα· καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

(Ἀλληλουῖα τρίς)

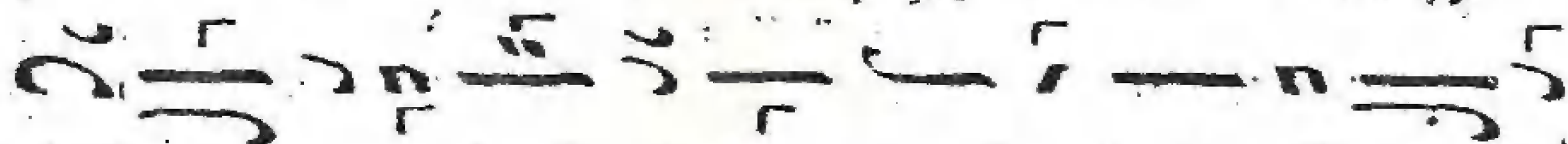
ΣΤΙΧΗΡΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Παλλόμενα εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ κηδευομένου.

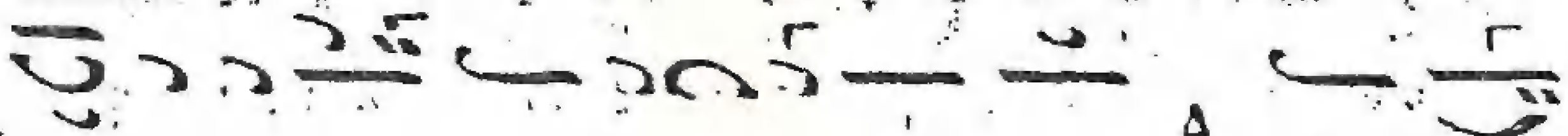
Ἦχος.

Δι.

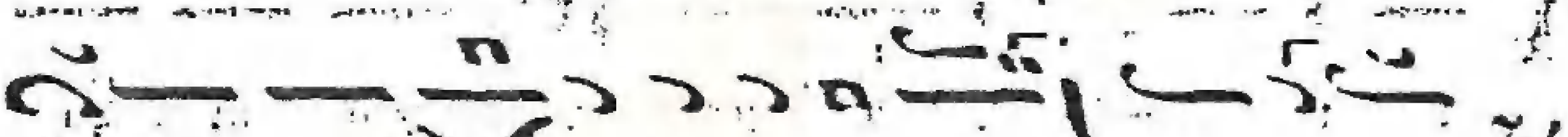
Χ



Δε ε ε ε ευ τε ε ε ε τε ε λε ευ



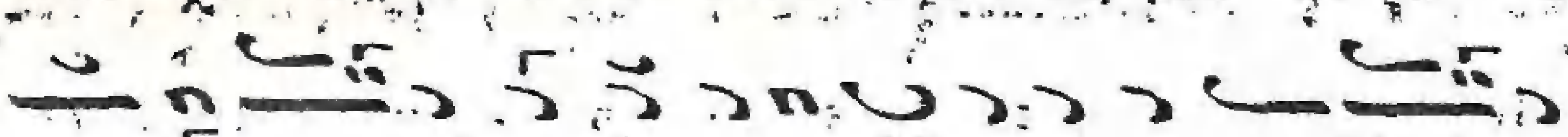
ται ο ον α α σπα α α εσπον δω ω



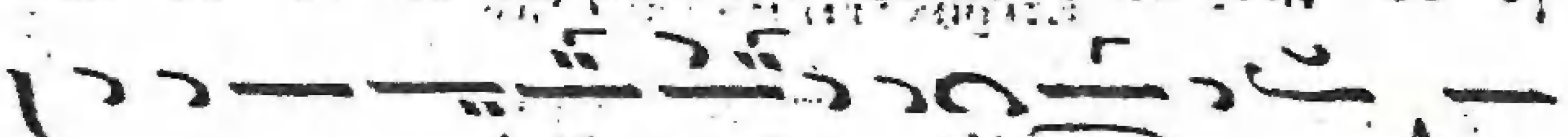
μεν α δελ φου τω ω θα α νο ο ον τι



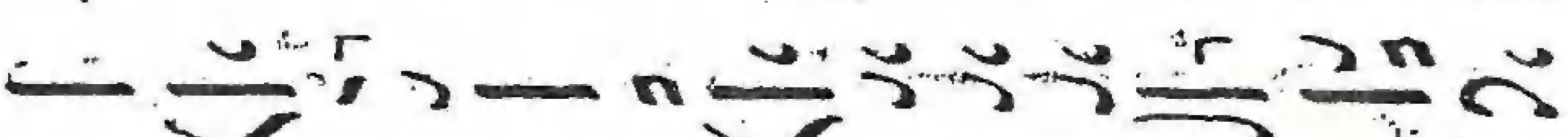
ευ. χι α ρι ε στου ου ουγ τες θε ε ω



ου ου ου ου τος μεν ε ε ξε λι ι πε της ου υγ



γε ε νει ει ει α ας α α αυ του και



προς τα α α φον ε πει γε ται αι αι ουκ



ε τι ι φον ου τι ι ζων τα α α



α της ματαιαι, ο πη ητος και πο λυ υ μο

ο ο χθου ου σα α αρκος που ου ου ο

νυ υν συ υγ γε ε νεις τε ε και αι φι

ι ι λοι α α αρ τι χω ρι ζο

με ε ι θχ α ο ο ον περ α να παυσαι

Κυ υρι ο ος ε ε ευ ξο ο με ε ε θχ

Ἄλλοτε εἰρημολογικόν.

Ἦχος

Πα

Δε ευ τε τε λευ ται ον ασπασμον δω

μεν α δελ φοι τω θχ νο ο ον τι ευ χα



— υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — —  
 ρι στουν τες Θε ω ου τος μεν ε ξε-λι πε

υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — — — υ ρ ρ  
 της συγ γε νει ει ας αυ του και προς τα φον

υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — — — υ ρ ρ  
 ε πει γε ται ου κε τι φρον τι ι ι ζων

υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — — — υ ρ ρ  
 τα της μα ται ο τη τος και πο-λυ μο ο χθου

υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — — — υ ρ ρ  
 σαρ κος που ου ου νυν συγ γε νεις τε και

υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — — — υ ρ ρ  
 ρι ι ι λοι αρ τι χω ρι ζο με θα

υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — — — υ ρ ρ  
 ον περ α νη πνυ σαι Κυ ρι ος ευ ζο με θα

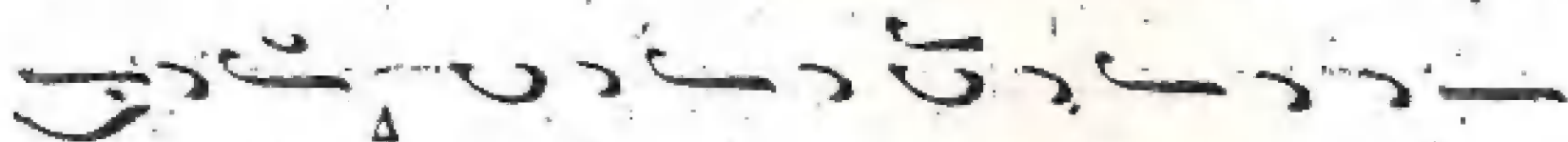
Θεοτοκίον εὐμολογικόν.

Ηχος Πα

υ ρ ρ — — — υ ρ ρ — — — υ ρ ρ  
 Σω ω ζε τους ελ-πι ζον-τας εις σε Μη τηρ



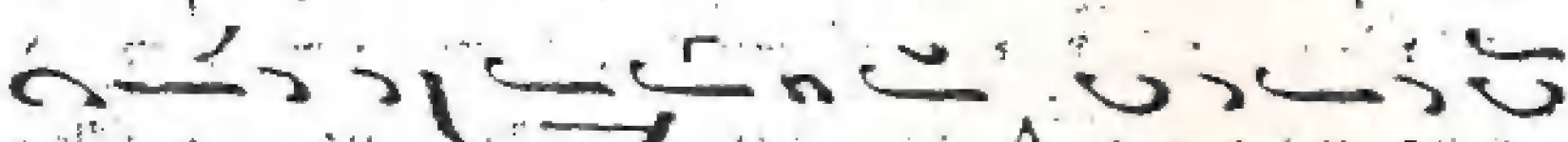
του α του του η λι ου θ ο γεν



νη τρι α αι τη σαι πρε σβει αις Σου τον Υ πε



ρα α γα α θον α να παυ σαι δε ο με θη



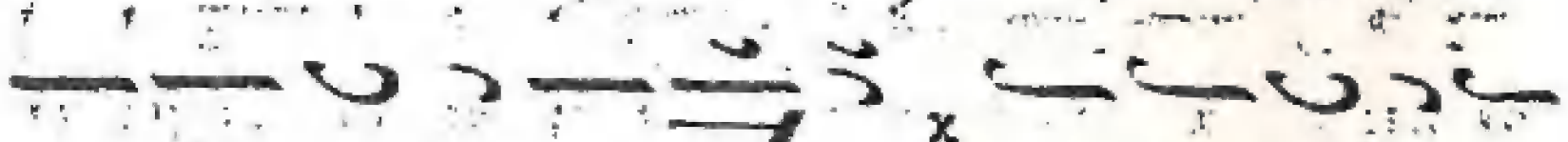
τον νυν με τη στα α αν τα εν θη α να παυ



ον ται αι των οι και αι ων ψυ χαι θει



ω ων α γα θων κληρο νο ο ο μον δε ξον



εν αυ λαις των οι και ων ρ εις μνη μο συ νον



Πα να μω με αι ω νε ο ο ο ο ο ον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΣΟΥΡΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΕΩΝ 17 ΤΗΛ. 337.846

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ψαλλόμενα κατὰ τὴν συνοδείαν τοῦ νεκροῦ  
ἀπὸ τοῦ γαοῦ μέχρι τοῦ τάφου.

Τὸ παρὸν παρὰ Χρυσοφῶν τοῦ γέου.

Δόξα. Καὶ γῆν. Ἦχος λ β Νη χ

Θεὸς γω ω ω ω ω ω ω και αι

αι αι αι αι ο ο το ο ο ο ο ο ο

ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο το ο και ο ου υ

ρο ο ο μι αι αι αι αι αι αι π

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι η

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

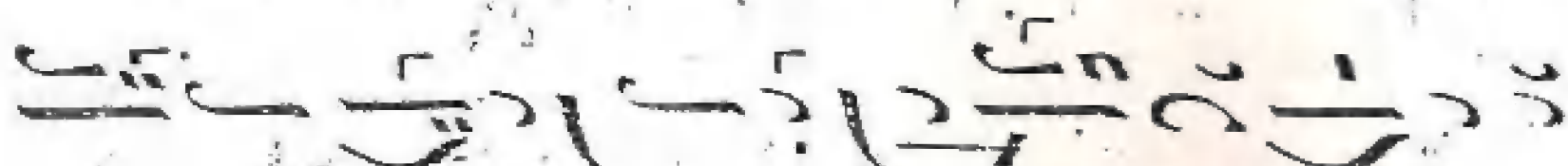




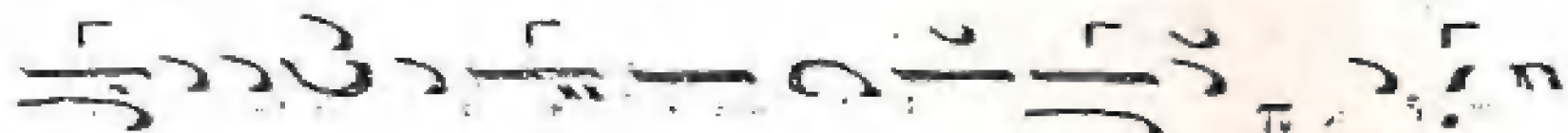
λελαλελελε αε αε αε ο ου υ υ ρο ο μι



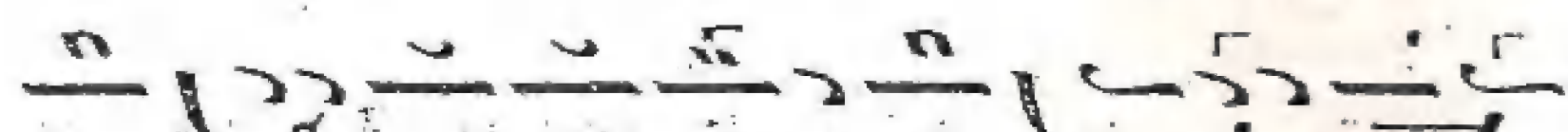
$\alpha_1 \quad \beta x_1 \quad \alpha_1 \quad - \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \partial \quad 0 \quad , \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$



0 0 0 0 0 0 0 0 7xv e e e



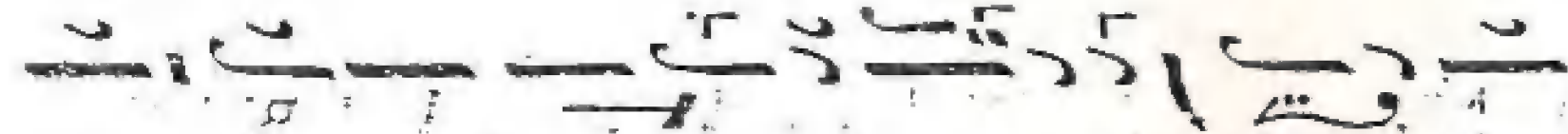
E E E E E E E E E EV 9 VO O O



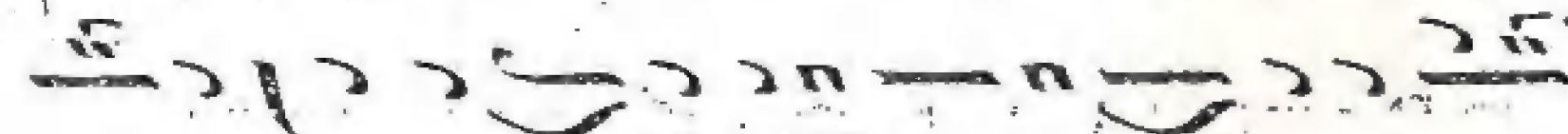
0      0 0    η    η    η    η    η      σω   ω   ω   ω   ω



0 0 6 3 3 3 3 3 3 3

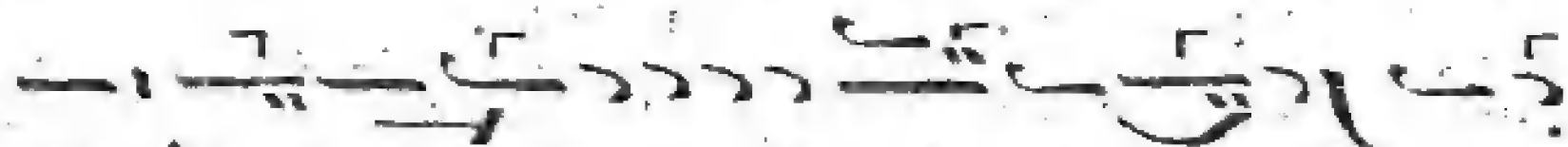


07 0x α α α α α α α α α α α

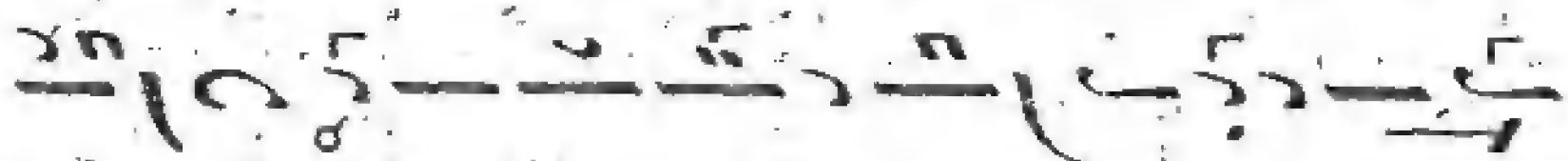

$$\alpha \quad \alpha \quad \gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau_0 \quad \sigma_V \quad \theta_x \quad \alpha; \alpha \quad \alpha$$


2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

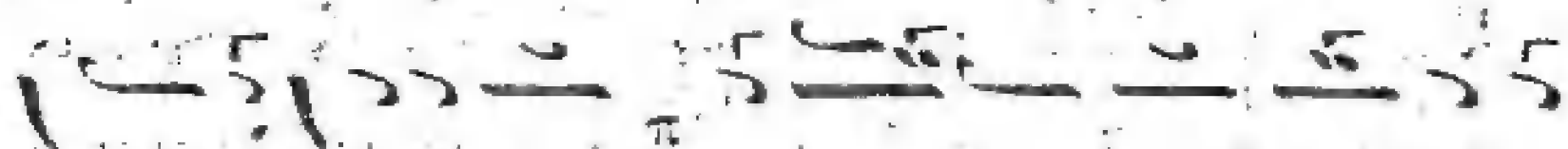




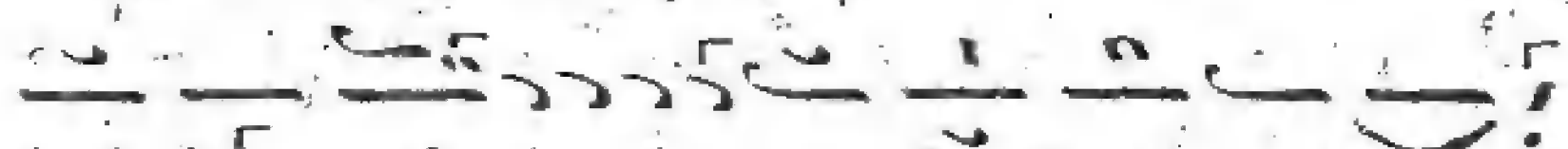
πλ<sup>α</sup> α α α α α α α α α α



α οθ<sup>ει</sup> ει ει ει ει ει ει ει σ<sup>α</sup> α α α α



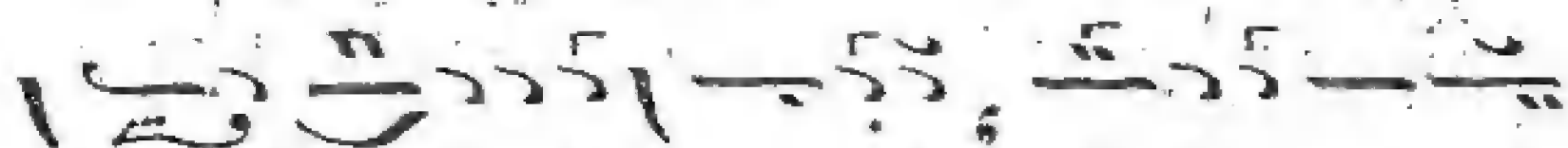
α α α α αν η μι ι ι ι ι ι ι



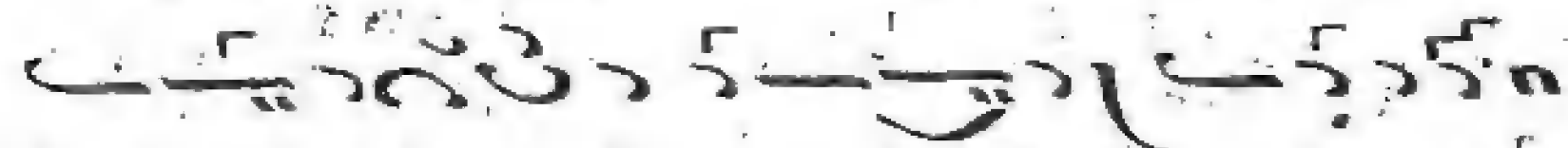
ι ι ι ι ι ν ω ρ<sup>αι</sup> ο ο ο ο ο ο



ο ο τη η η η η η η η η η η η η



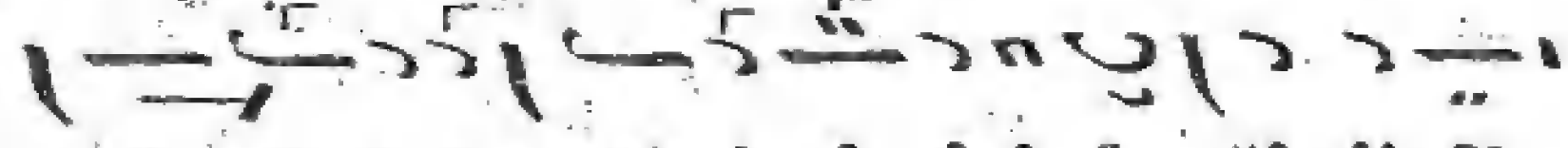
η η η η η η η η η η η η η η η



η η ω ρ<sup>αι</sup> αι αι ο ο ο ο ο ο τη η η η



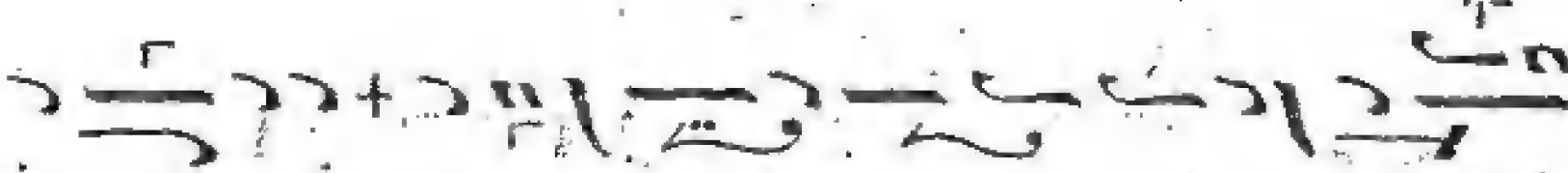
η η α α α α α α α α α α α α

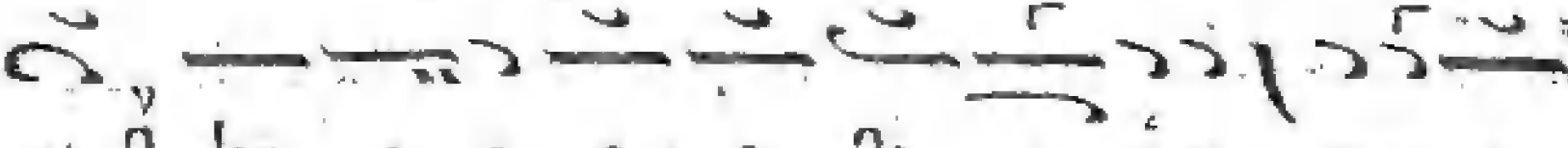


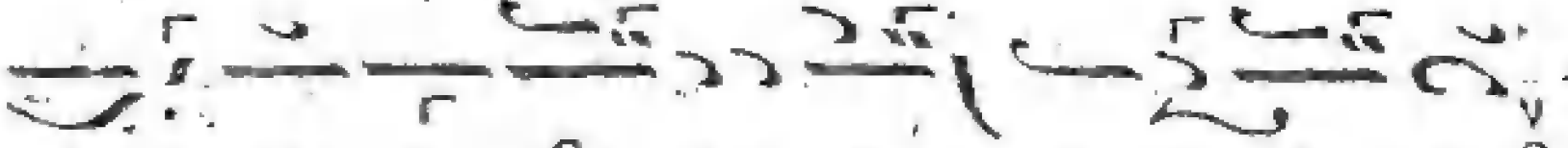
α α α α μ ο ο ο ο ο α μ ο ο ο ο ο

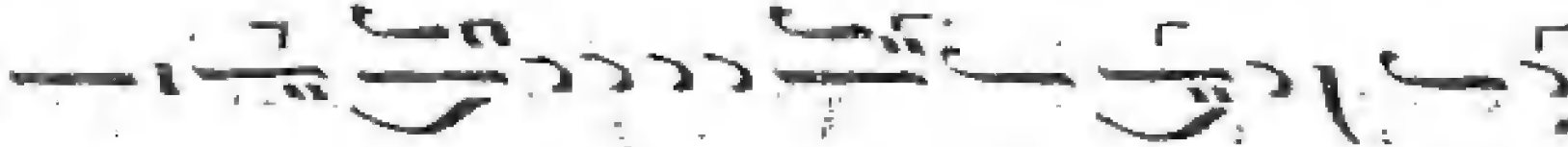





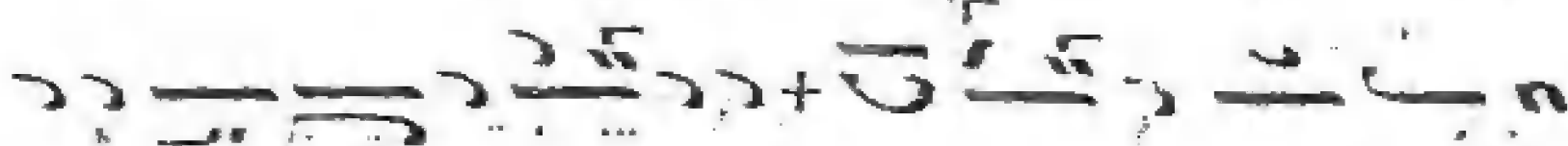
  
 o o o o o o o o o o o

  
 o o k ε ε o o o o o o o


  
 o o o o o o o o o o o


  
 o o o o o o o o o o o

  
 o o o o o o o o o o o

  
 n n n n n n n n n n n

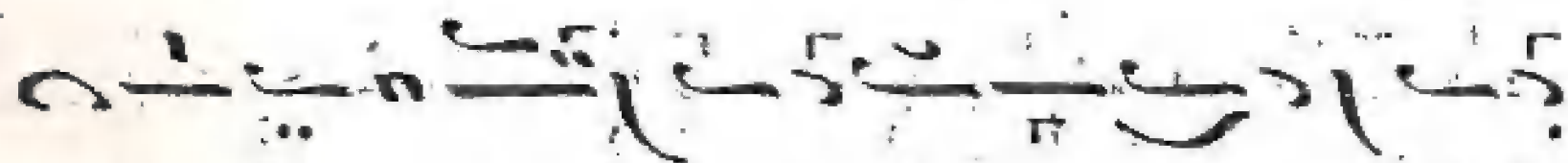
  
 n n n n n n n n n n n

  
 α α α α α α α α α α α

  
 α α α α k ε ε α α α α α α







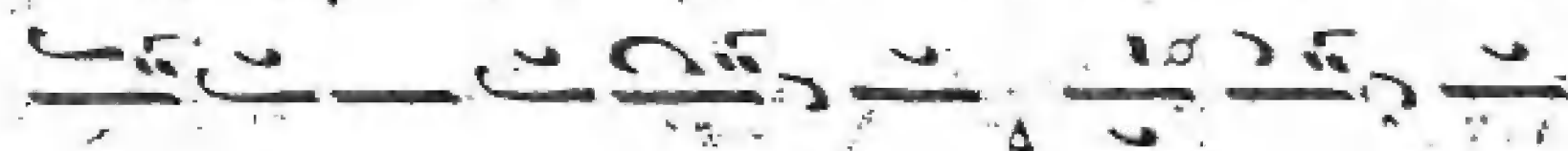
$\pi_1 \circ \eta$



$\phi \theta_0 \quad 0 \quad r \quad \rho x \quad -\alpha \quad : \eta x \quad \alpha \cdot \quad \alpha : \alpha \quad -\alpha \quad ? \eta \quad \alpha \cdot \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

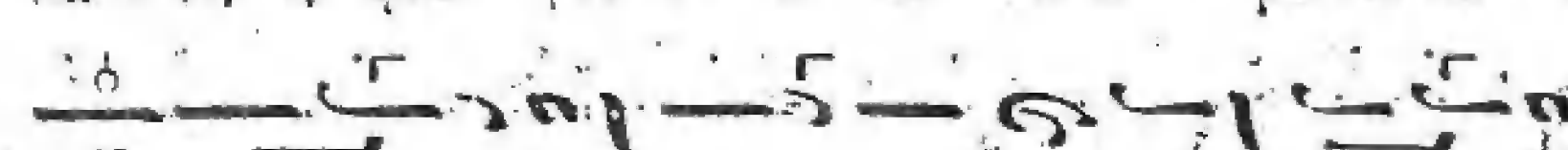
[illegible]

πρὸς τὴν ἑξῆς οὐρανὸν ἀναβαίνομεν καὶ

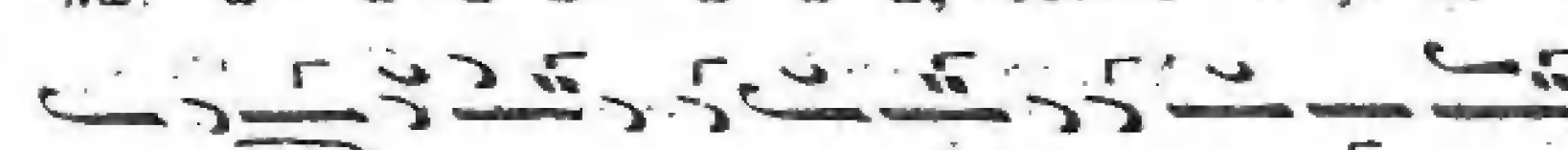
 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$   

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha$ 

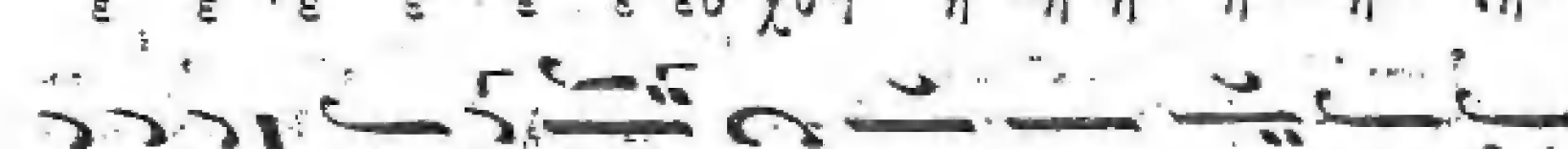
$\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\alpha$   $\alpha'$



$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$



... ..



—

ζε. ευ. χθ. η. η. με. ε. λ. ε. ε. ε. ε. ε.

ε. ε. ε. ε. ε. ε. λ. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε.

ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε.

με. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε.

ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε.

ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ε.

ω. θ. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

γ. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.









ον <sup>π</sup> κλαυσεν τε <sup>π</sup> πλ' αν <sup>π</sup> τε ες <sup>π</sup> ε επ <sup>π</sup> ε ε ε

μοι <sup>π</sup> οι <sup>π</sup> α <sup>π</sup> οελ <sup>π</sup> φοι <sup>π</sup> οι <sup>π</sup> οι <sup>π</sup> και <sup>π</sup> α <sup>π</sup> οι <sup>π</sup>

λοι <sup>π</sup> συγ γε <sup>π</sup> νει <sup>π</sup> ει <sup>π</sup> ει <sup>π</sup> ει <sup>π</sup> εις <sup>π</sup> και <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> γνω <sup>π</sup> ω

ω <sup>π</sup> στοι <sup>π</sup> την <sup>π</sup> γαρ <sup>π</sup> χθες <sup>π</sup> η <sup>π</sup> η <sup>π</sup> η <sup>π</sup> με <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε

ρην <sup>π</sup> μεθ <sup>π</sup> υ <sup>π</sup> ρω <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ν <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> λχ <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> λουν <sup>π</sup> ρ

και <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> φνω <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> πηλ <sup>π</sup> θε <sup>π</sup> ε

μοι <sup>π</sup> η <sup>π</sup> φο <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> θε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ρχ <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ρα <sup>π</sup>

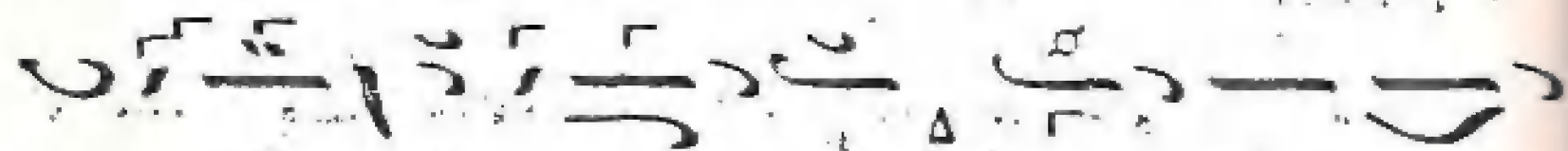
του <sup>π</sup> ου <sup>π</sup> θχ <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> να <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> α <sup>π</sup> του <sup>π</sup> αλ <sup>π</sup>

λα <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> δε <sup>π</sup> ευ <sup>π</sup> τε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> πα <sup>π</sup> αν <sup>π</sup> αν <sup>π</sup> τε <sup>π</sup> ες <sup>π</sup> οι <sup>π</sup> πη <sup>π</sup>





θου ου ου με ε νοι οι οι με και α σπα α



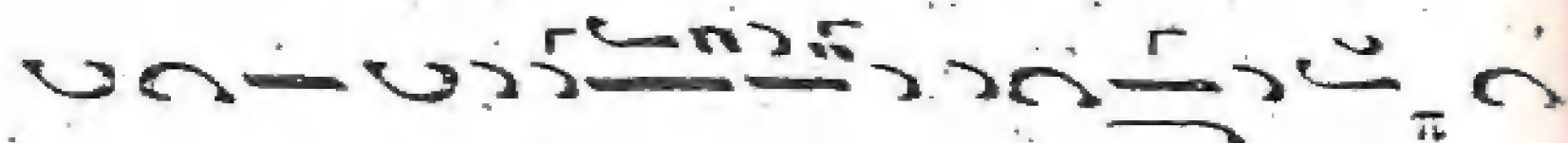
σα α α σθε ε ε ε με ρ τον τε λευ ται αι



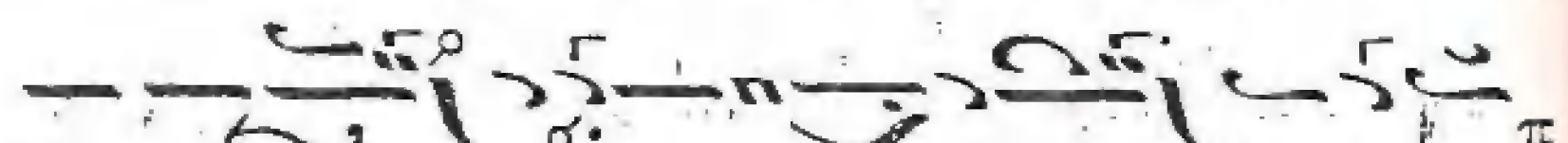
ον α α σπα α α σμον ουκ ε τι γαρ με



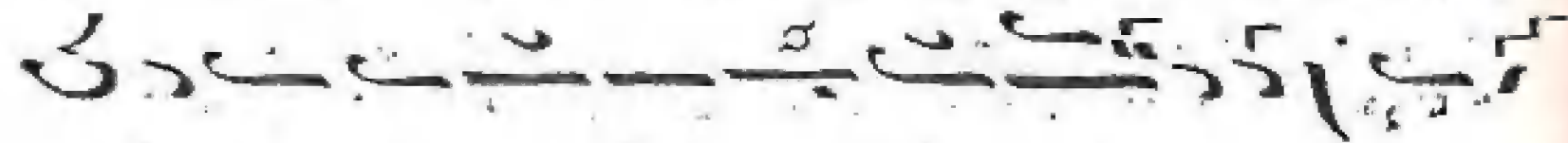
εθ υ υ μων πο ρε ε ευ σο ο ο ο μαι



η συλ λα λη η η σω του ου λοι οι οι που εις



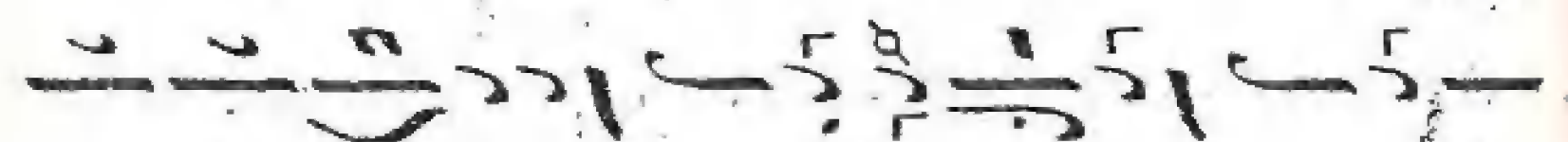
Κρι τη ην γα αρ α α πε ερ χο ο ο μαι



εν θα προ σω πο λη η ψι α α α ου ου



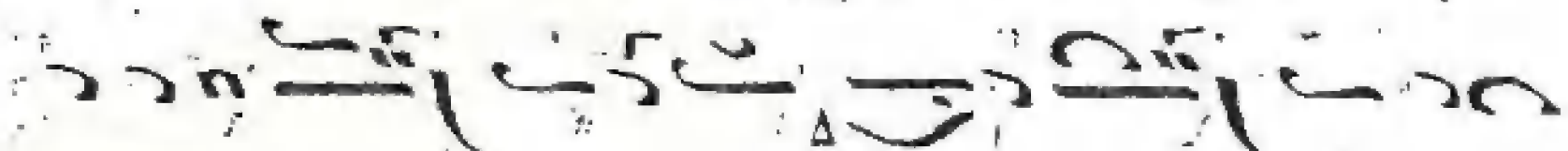
ουκ ε ε ε στι ου ου λο ος γα ρ



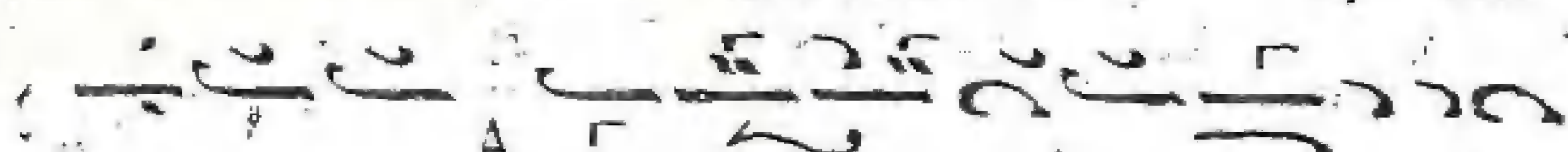
και δε σπο ο ο τη ης ο μου ου πα α α



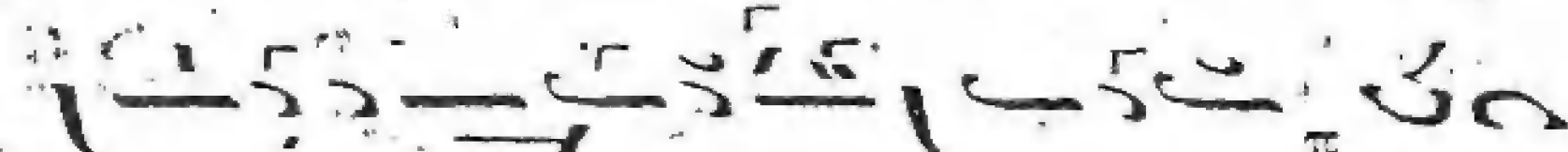
ρι ἰστα α αν ται βχ σι λευς και στρξια



ια τι ω ω ω της ρπλουσι ο ος και



αι πε νης ρ εν ι ι σω α α α ζι



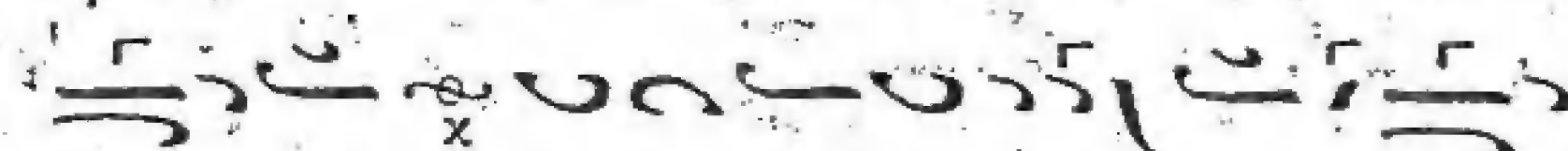
ω ω ω ω ω μα α α α τι ε και



στος γαρ εκ των ι οι ωων ε ε ε ερ



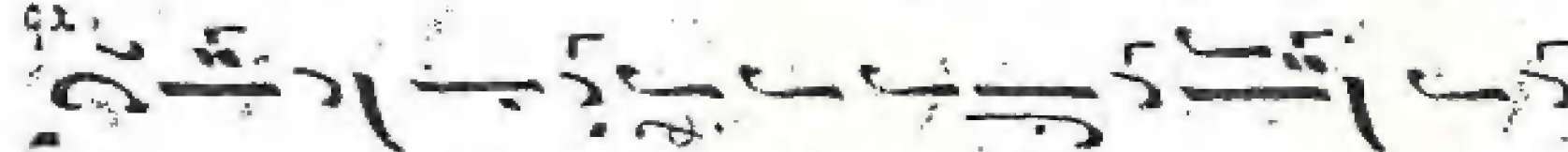
γων ρ η η δο ζα σθη η η η η σε ε



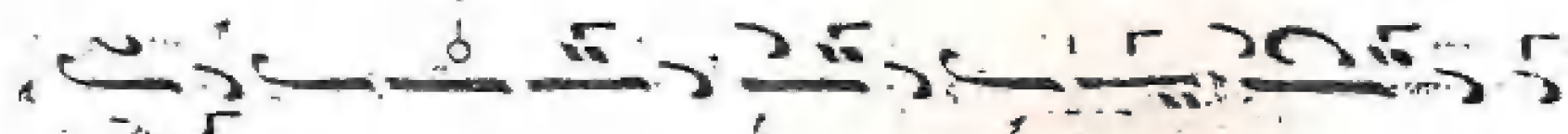
ε ε ται η αι σχυν θη η η σε ε ε ε



ται αλλ αι τω πα αν τα ας και αι αι



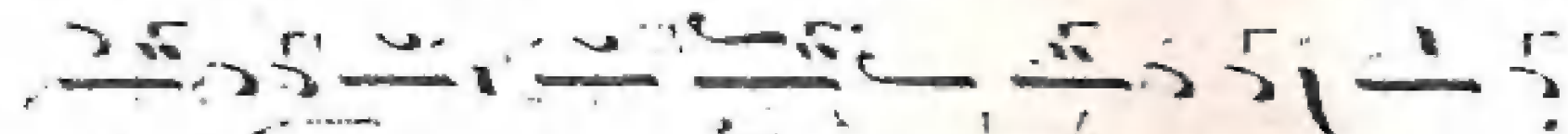
ου σω ω πω ω α δι α λει ει ει ει ει



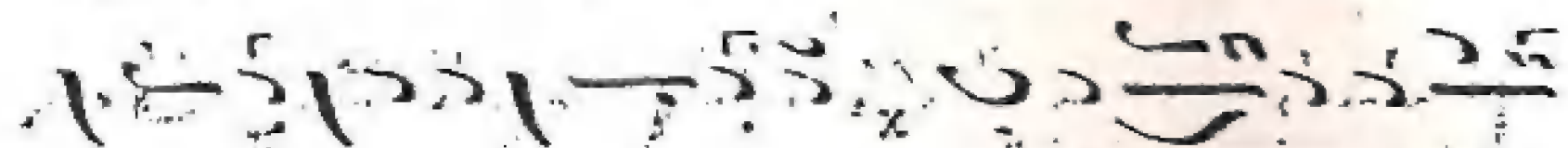
κτω: υ: περ: ε: μου: ου: (προ: ο: σε: ε: υ: η: ξα: α: α:



οθε: Χρι: στω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω



θε: ε: ε: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



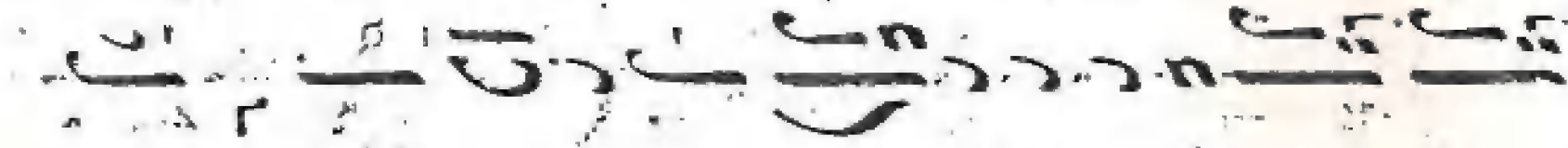
α τα: α γω ω ω τα: τα: ας: α: μα: ας:



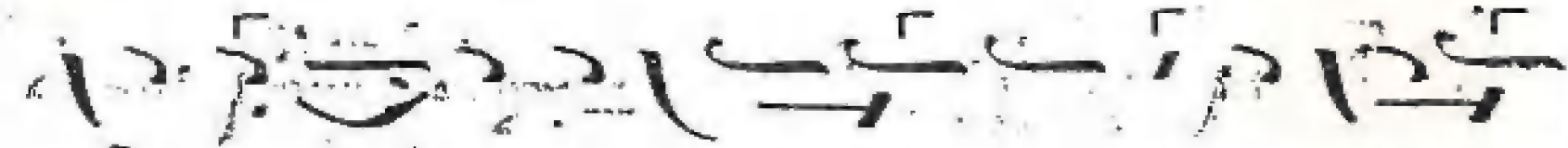
τι: ι: ι: ι: α: α: α: μου: ρ: εις: τον: το:



ο: ο: ο: πο: ο: ον: η: η: η: β: α: σ: α: α:



νου: αλλ: ι: να: με: ω ω α: α: τα: α: τα: α:

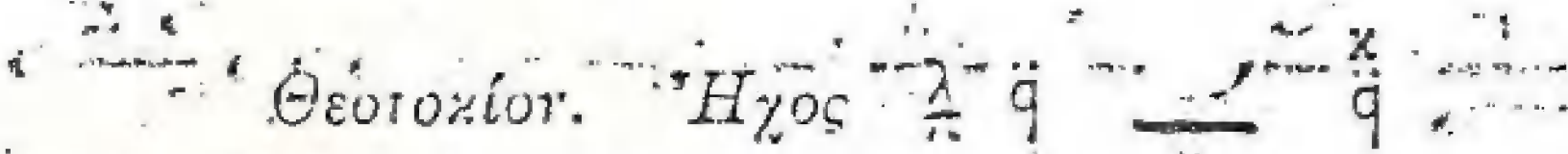


ξη: η: ο: που: το: ω ω ω ω ω ω ω ω

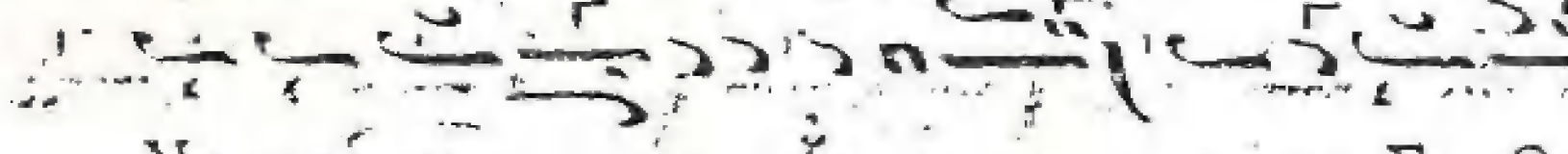




η η η η ζω ω ω ω ης α ο ρ κ κ ρ



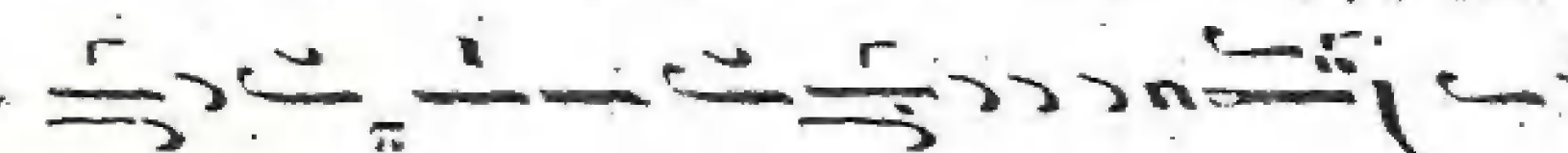
Θεοτοκίον. Ηχος λ ρ ρ ρ



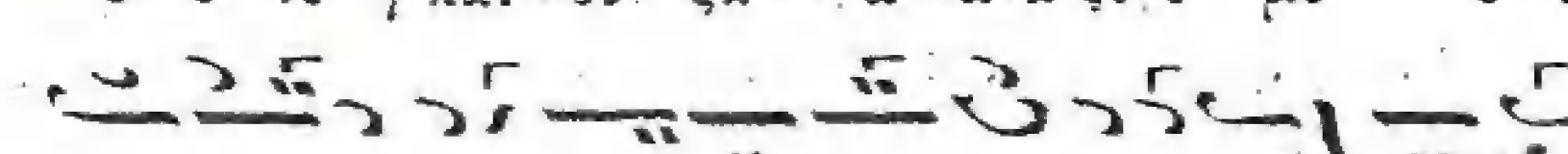
Μα χα ρι ε ε ε ζο ο με ε εν Σε Θε



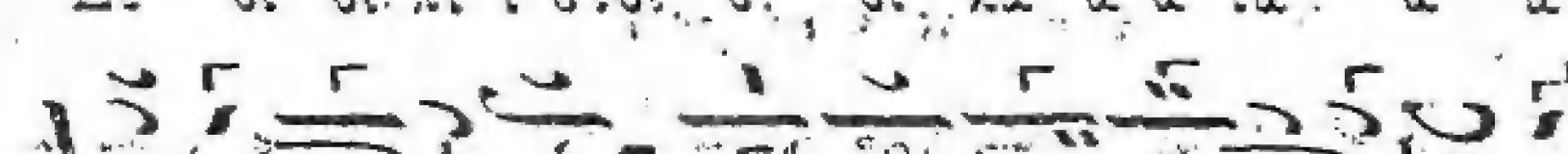
ε ο ο το ο ο κε ε ε Ηχ α αρ ρ θε ε



ε ε νε ρ και οο ξα α α α ζο ο με ε εν



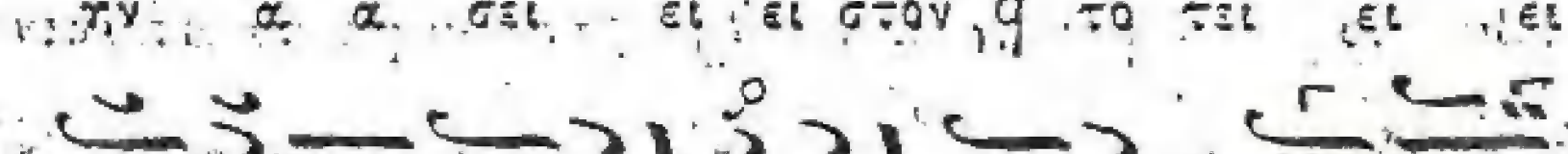
Σε οι οι πι ι στοι οι οι κα α α τα α α



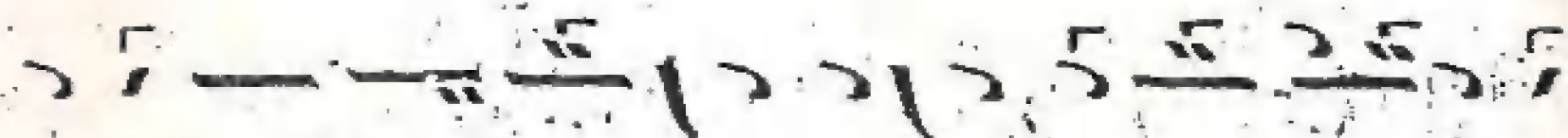
χορ ε ε ε ος ρ πτυ πο ρο ο λι εν τη η



τυ α α σει ει ει στον ρ το τει ει ει



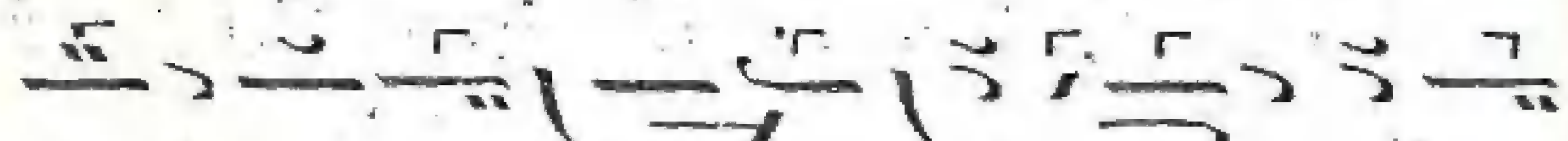
χος το ο α αρ ρη η το ον ρ την α αρ



ρα α γη η η προ ο στα α α σι ι ι



ι ι αν ρ και κα τα ου γη η η η τω<sup>ων</sup>



ψυ υ χω ω ω ων η η η η μω ω

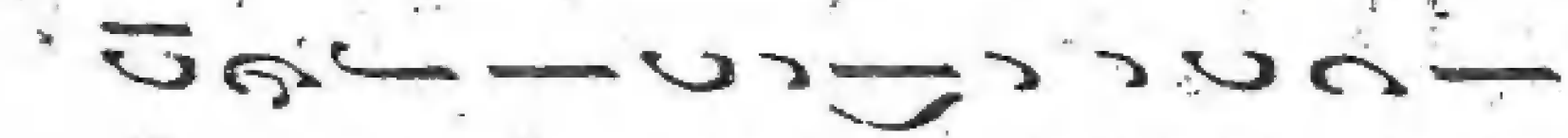


ω ω ω ω ω ων

### ΕΙΣ ΚΗΔΕΙΑΝ ΝΗΠΙΩΝ

Τὸ παρὸν ὑπάλλεται ἀντὶ τοῦ «Δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμόν».

Ἦχος λ ρ̣ Νη



Ω τις μη θρη νη σει τε κνον μου την εκ του



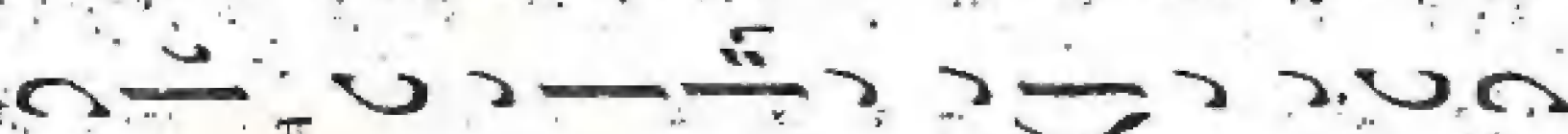
βι ου ε μοι κ πεν θη ραν σου με τα στα σιν



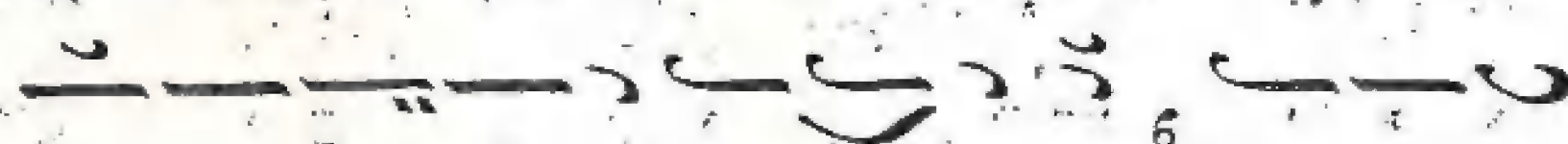
ο τι βρε φος α ω ρον Δ εκ μη τρι κων αγ κα



λω ων νυν ὡς πέρ στρούθει ἰόντα χροὺς ἐπέ



ταῖσας ἡ καὶ πρὸς τὸν Κτείστην πάντων καὶ τε φυ



γες ὦ ὦ ὦ τέκνον τίς ποτε καμῆθη νη



σει βλεπών σε τοῦτο εὐφρανέσθαι προσωπόν εὐμα



ραν τὸν τοῦ πρὶν ὡς ῥοδὸν τερπνον

## ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Παλλόμενα ἀλλαχού, ἀντὶ τῶν «Οἶμοι οἶον ἀγῶνα ἔχει ἡ ψυχὴ»,

«Ποῦ ἐστὶν ἡ τοῦ κόσμου προσπάθεια» καὶ τοῦ


«Κατ' εἰκόνα Σὴν καὶ ὁμοίοισιν».

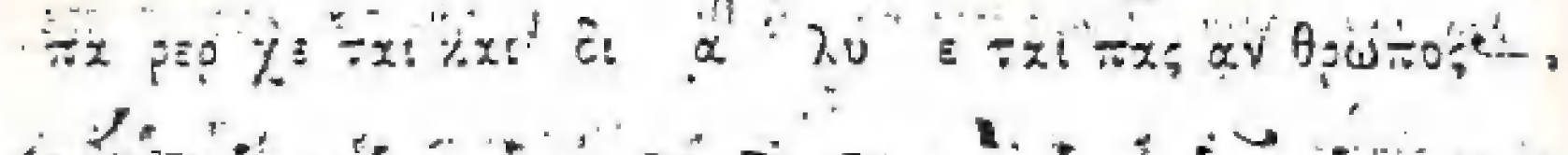
Ἦχος Πα

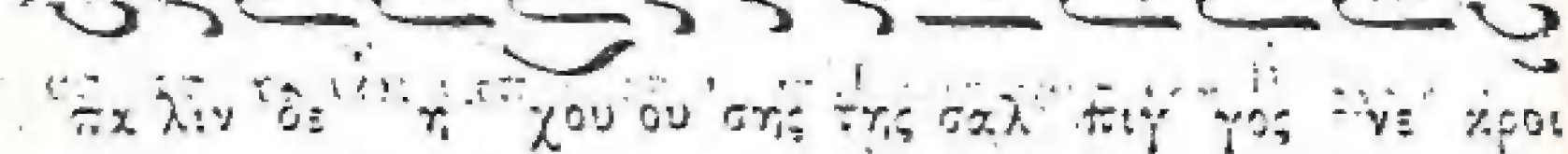



ὦς ἂν θός μαρτυρεται καὶ ὡς οὐ γὰρ

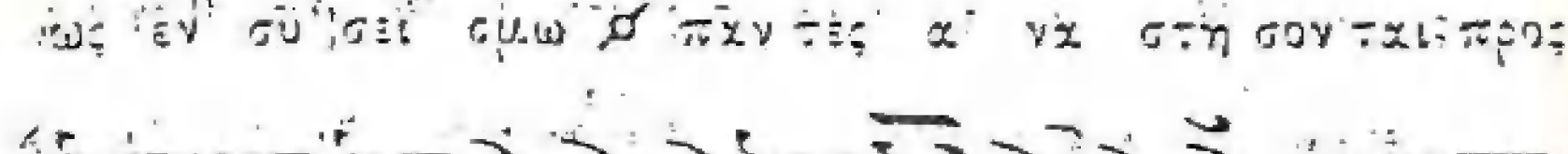


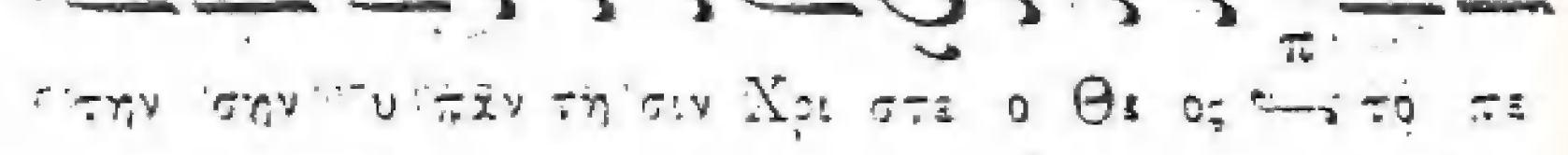

 π  
 πᾶ ρεο ἤε τᾶ ἤχε δι α λυ ε τᾶ πᾶς ἀνθρώπος.

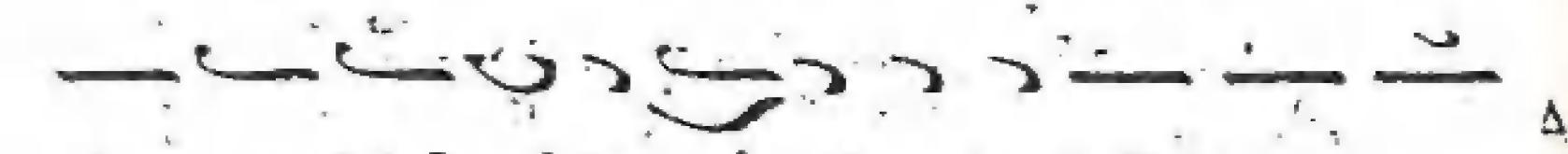

 πᾶ λιν δε η χου ου σῆς τῆς σαλ πῆγ γος ἄνε χροι

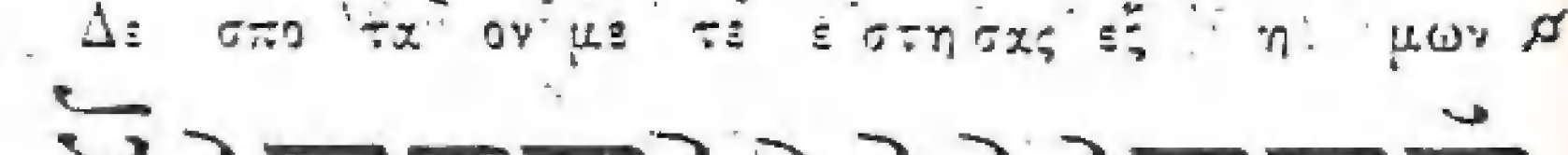

 ὡς ἐν σὺ σεί σμω ρ πᾶν τῆς α νᾶ στή σου τᾶ πρὸς

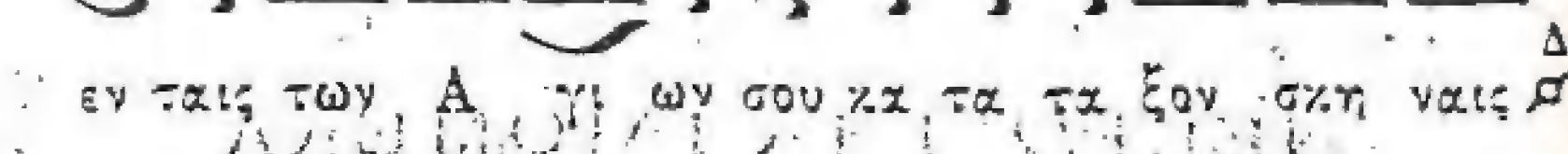

 π  
 στήν σὴν σὺ πᾶν τῆ σιν Χρὶ στα ο θε ος ε το πᾶ

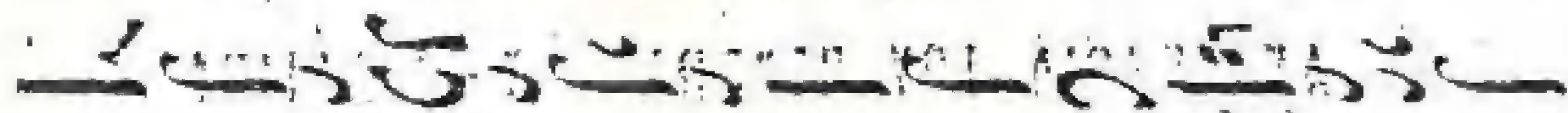

 Δ  
 Δε σπο τᾶ ον με τᾶ ε στή σᾶς ες η μων ρ


 Δ  
 εν τᾶς τῶν Α γι ων σου χᾶ τᾶ τᾶ ξον σᾶ η ναις ρ


 Δ  
 το πνευ. μα. του σου δου λου Χριστε. Ἠχος Βου


 Ον τῶς φο βῆ ρω τᾶ τον το του θᾶ νᾶ του

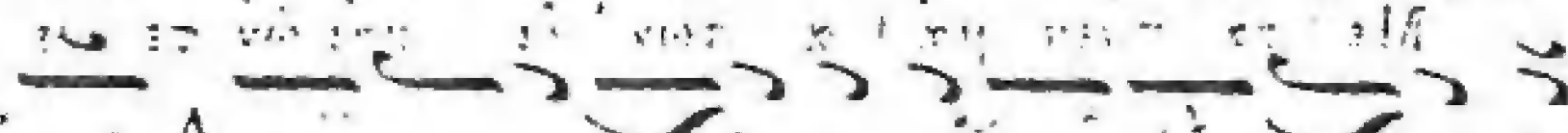

 6  
 μν στή ρει ον πῶς ψυ χῆ εχ του σω. μα. τος κᾶ βι



αι ως χω ρι ζε ται εκ της αρ μο νι ιας και



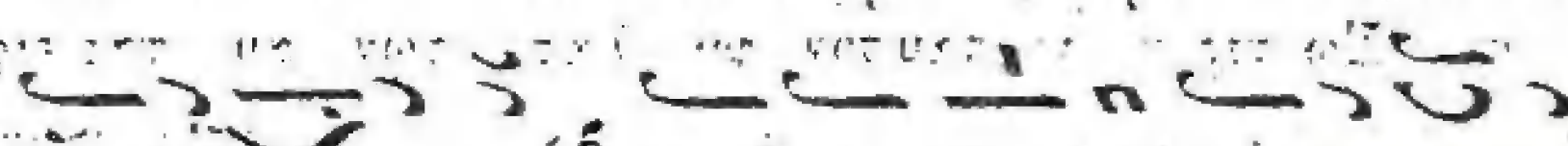
της συμ φυ ι ιας ο φυ σι κω τα τος δε



σμος θη ω βου λη η μα τι α πο τε μνε ται



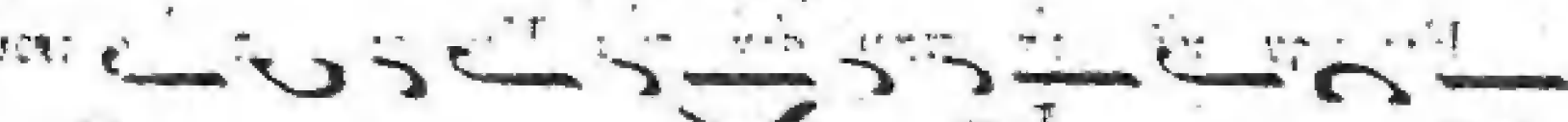
οι ο σε ι κε τει ο μεν τον με τη σταν



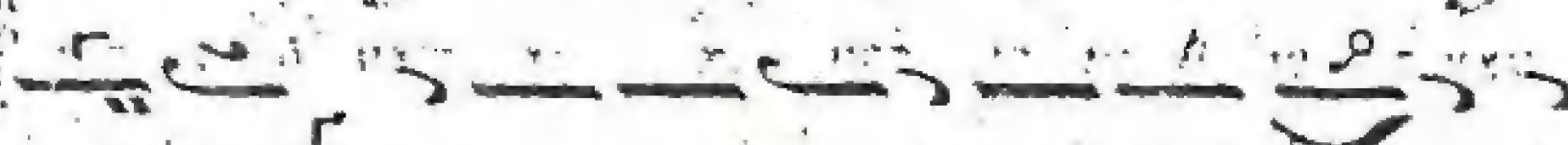
α τα α να παυ σον η εν σκη ναι αις των οι και ων



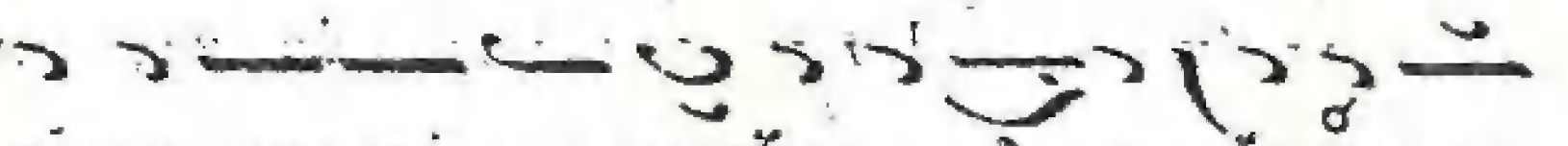
σου ζω ο δο τα φι λαν θρω πε Ηχος βορυς 77



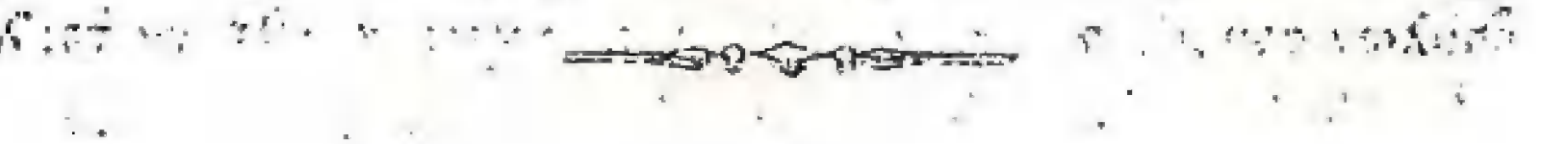
Α να παυ σον Σω τη ηρ η μων ζω ο δο



πο τα 77 ον με τε στη σης α δελ φον τμων



εχ των προσ και ρων κρα ζον τα δο ο ξα α σαι





## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

Ήχος β' α'

Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε

λει ω με ε νων η τας ψυ χας των δου λων

σου Σω τερα να παυσον ου λατ των αυ τας εις

την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα σοι φιλανθρωπε η

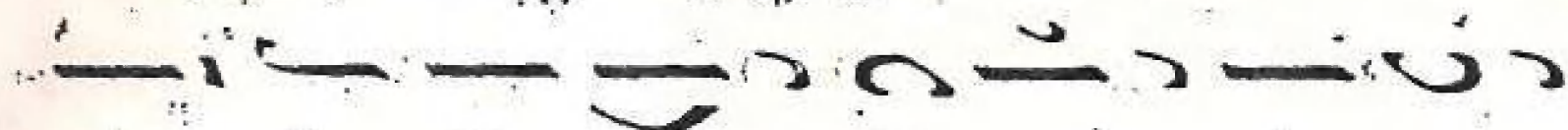
Εις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ο που

παυ τεσ οι Α γι οι σου α να παυ ο ον ται π

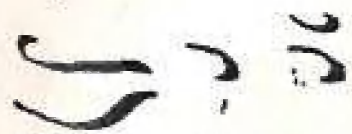
α να παυ σον Κυ ρι ε και τας ψυ χας των

δουλων σου ο τι μο νος ε παρ χεις α θα να τος η





Δοξα Παιτρι και Υιω και Αγιω



Πνευματι

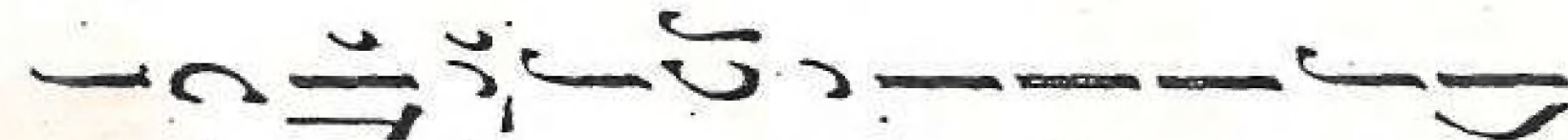
6  
λ



Συ ει ο Θεος ημων ο καταθεεις



Ααδην και τας ουνας λυσας των πε



πεδημενων αυτους και τας ψυχας των ου

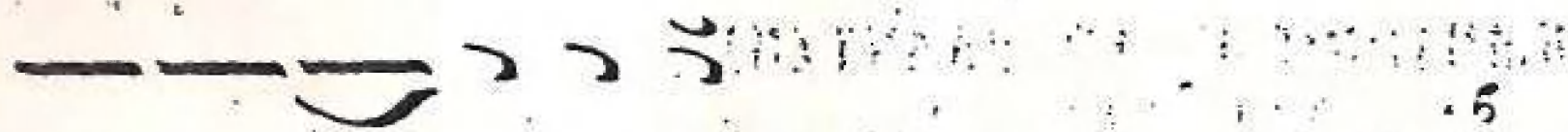


λων σου Σωτερ αναπαυσον

6  
λ



Και νυν και ει ει και εις τους αιωνας



των αιωνων αμην

6  
λ



Ημω ονηα γνη και αχαριτος Παρθε





# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς 1 στίχ. 14

Ἀντι διεσπασμένων γράφε διεσπαρμένων

Σελίς 19 καὶ 20 στίχ. 8 καὶ 2

Ἀντι

γράφει

ρι

Σελίς 22 στίχ. 10 καὶ 11

Ἀντι

γράφει

κα τα πο και κα ικα το και

Σελίς 26 στίχ. 3

Ἀντι

γράφει

και κα και κα

Σελίς 44 στίχ. 6

Ἀντι

γράφει

Σελίς 47 στίχ. 7

Ἀντι

γράφει

σχο τος